



Collection
« **Courrier Blaise Pascal** »

16 x 24 cm | 222 pages
EAN (papier) : 9782383770343
EAN (PDF) : 9782383770350
Prix TTC : **20 €** (papier), **16 €** (PDF)

THÈMES-CLÉS

Blaise Pascal • œuvre pascalienne •
réception • La Bruyère • Marivaux • Tolstoï
Nietzsche • mathématiques

PARUTION | 20 JANVIER 2021

RELATIONS PRESSE

Benjamin Ducher
+33 (0)4 73 34 68 11
benjamin.ducher@uca.fr

SITE INTERNET

pubp.univ-bpclermont.fr

DIFFUSION | DISTRIBUTION

FMSH-DIFFUSION (CID)
18-20 rue Robert-Schuman, CS 90003
94220 Charenton-le-Pont
+33 (0)1 53 48 56 30
CID@msh-paris.fr

COURRIER BLAISE PASCAL

N° 43 / 2021

sous la dir. de **Dominique DESCOTES** & **Laurence PLAZENET**

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Répondant à sa vocation fondamentalement pluridisciplinaire, le *Courrier Blaise Pascal* rassemble dans cette nouvelle livraison une série d'articles issus d'une journée d'étude tenue en Sorbonne le 5 mars 2020, *Pascal en dialogues. Réceptions littéraires et philosophiques de 1670 à nos jours*, ainsi qu'une analyse de la lettre de Pascal consacrée à la question mathématique de l'égalité des lignes spirale et parabolique.

À la variété des champs répond la diversité des méthodes employées, témoignant de la vitalité de la recherche pascalienne, mais aussi de la fécondité de travaux de réception susceptibles d'éclairer leur objet premier, autant que les œuvres qu'ils scrutent. Loin d'étendre artificiellement l'empan des réflexions liées à l'œuvre de Pascal, ils permettent d'en saisir des dimensions ou des inflexions que sa considération strictement historique ou contextuelle risque de laisser sous le boisseau. Il ne s'agit pas de déconsidérer celle-ci : elle demeure essentielle. Il s'agit plutôt, à la veille des commémorations du quatrième centenaire de la naissance de Pascal, de souligner que celui-ci continue de solliciter puissamment la réflexion, voire de résister à toute illusion de maîtriser les énigmes d'une œuvre plurielle, éclatée, et cependant étonnamment cohérente.

LES DIRECTEURS D'OUVRAGE

Dominique Descotes est professeur émérite à l'Université Clermont Auvergne.

Laurence Plazenet est Professeur de littérature française à l'Université Clermont Auvergne.



43
2021

Sommaire

Éditorial 5

Pascal en dialogues

Pierre Lyraud

Perpetuum mobile : paradoxes
et complexités de la réception pascalienne 9

Benjamin Bokobza

La Bruyère imitateur des *Pensées*
dans *Les Caractères* 17

Nicolas Fréry

« Des titres que le hasard leur avait donnés
ici-bas » : Marivaux et les *Discours sur*
la condition des Grands de Pascal 45

Emmanuelle Tabet

Amiel au miroir de Pascal 69

Laurent Thirouin

Ferveurs pascalienne de Léon Tolstoï 81

Alberto Frigo

Un adversaire accompli. Nietzsche, Pascal
et le sort du christianisme 105

Laurent Susini

Blaise Pascal, *pasticcio* de cochon 141

Varia

Claude Merker « <i>Égalité des lignes spirale et parabolique.</i> <i>Lettre de Monsieur Dettonville</i> à <i>Monsieur A.D.D.S.</i> » ou Pascal et l'exhaustion : explication de texte	163
--	-----

Documents pour la recherche

Bibliographie pascalienne 2021	219
--------------------------------------	-----