



CLASSIQUES  
GARNIER

HILAIRE (Sylvain), « Table des matières », *Le Jardin de Port-Royal. Étude des jardins et des paysages culturels*, p. 765-771

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10181-9.p.0765](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10181-9.p.0765)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	13
La porte du jardin . . . . .	13
Traces et fragments d'un paradis perdu . . . . .	14
Un jardin de la mémoire . . . . .	16
Génie du lieu et laboratoire épistémologique . . . . .	17
Le problème janséniste . . . . .	19
Triptyque problématique . . . . .	21
Lieu de mémoire et paysages mémoriels . . . . .	22
Patrimoines immatériels et paysages culturels . . . . .	25
Une Histoire naturelle de Port-Royal ? . . . . .	27

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA QUESTION DU LIEU

#### LES SOURCES DE LA ROSACE DE PORT-ROYAL

PORT-ROYAL ET LE « PROBLÈME JANSÉNISTE » . . . . .	33
Une entité mémorielle complexe . . . . .	34
Sémantique du lieu au paysage . . . . .	36
Historio-bibliographie critique autour du lieu . . . . .	41

SOURCES ET PARADIGME INDICIAIRE . . . . .	49
Corpus janséniste indiciaire . . . . .	49
Approche critique du corpus port-royaliste . . . . .	51
LA ROSACE PAYSAGÈRE DE PORT-ROYAL . . . . .	57
Schématisation de la Rosace de Port-Royal . . . . .	59
Modélisation de la rosace paysagère de Port-Royal par cercles de connivences des réseaux et individualités . . . . .	61

## DEUXIÈME PARTIE

### UN LIEU STRATIFIÉ

#### LECTURE D'UNE STRATIGRAPHIE PAYSAGÈRE

INTRODUCTION À L'APPROCHE DU TERRAIN . . . . .	65
STRATES ET LECTURES CONTEMPORAINES XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> SIÈCLES	
Prédéterminismes naturels et paysagers.	
« Un monde caché et clos » . . . . .	67
Les enjeux de conservation des XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles . . . . .	68
L'omniprésente marque paysagère du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	69
LECTURE DES TRACES SOUS-JACENTES	
DU XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE (1709-1809)	
De la ruine au « paysage reliquaire » . . . . .	75
De la démolition à la génération d'un État de ruine . . . . .	75
Pavillon de chasse et paysage cynégétique de la royauté . . . . .	76
La « relique paysagère »	
de l'abbé d'Étemare à l'abbé Grégoire . . . . .	78
STRATES PAYSAGÈRES DU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE (1609-1709)	
Substructures du paysage monastique moderne . . . . .	81
Refondation au désert et histoire pionnière (1609-1638) . . . . .	82
La marque des « Solitaires bâtisseurs » (1639-1661) . . . . .	84

Axes structurants du paysage . . . . .	88
Les traces du déclin de la fin du xvii <sup>e</sup> siècle (1661-1709) . . . .	90
TRACES D'ANTÉRIORITÉ ET MÉMOIRES ANCIENNES DU TERRITOIRE	
Contexte régional d'Yveline . . . . .	93
Strate renaissante et pré-moderne. L'autre refondation ? . . . .	93
« Ombilic » et substructures paysagères médiévales . . . . .	95
Strates sous-jacentes et paysages matriciels régionaux . . . . .	101

## TROISIÈME PARTIE

## UN LIEU SACRALISÉ

## LES SOURCES RELIGIEUSES DU PAYSAGE SACRÉ

INTRODUCTION D'HISTOIRE RELIGIEUSE . . . . .	109
PAYSAGES MÉMORIELS ET HISTOIRE SACRÉE . . . . .	115
Aux sources bibliques du paysage sacré . . . . .	115
<i>A Creatione Mundi</i> . . . . .	116
Géographie sacrée et herméneutique des « Hauts lieux » . . . .	121
Des déserts bibliques au « jardin triste » . . . . .	124
« Nuit du jardin » et paysages nocturnes . . . . .	127
Génèse du désert et origines de la vie solitaire . . . . .	132
PAYSAGES PATRISTIQUES ET MONASTIQUES . . . . .	135
Paysages du monachisme primitif des Pères des déserts . . . . .	135
Du « jardin des délices » au « jardin de perdition » . . . . .	139
Paysages augustinien. Les jardins du Docteur de la Grâce . . .	141
Saint Bernard et l'idéal monastique cistercien . . . . .	153
Autres héritages bénédictins et cartusiens . . . . .	160

DE LA GÉNÉRATION D'UN PAYSAGE SACRÉ À L'ÂGE MODERNE . . .	169
Aux confluences d'avilienne, salésienne et bérullienne . . . . .	169
Expressions imaginales et appel du désert . . . . .	177
De l'herméneutique des paysages de Port-Royal . . . . .	179

#### QUATRIÈME PARTIE

### UN LIEU NATURALISÉ

#### UNE ESTHÉTIQUE DE LA NATURE SACRÉE

PROPOS INTRODUCTIF À LA NOTION DE NATURALITÉ . . . . .	191
AU-DELÀ DE L'ART ET DE LA NATURE . . . . .	193
L'esthétique de Port-Royal . . . . .	193
Poétique de Port-Royal et nature sacrée . . . . .	196
La nature sublime comme paysage apologétique . . . . .	210
Du visible à l'invisible . . . . .	213
L'ART DU PAYSAGE SACRÉ, UNE « PRÉSENCE CACHÉE » . . . . .	217
À l'école des maîtres paysagistes flamands . . . . .	221
Du paysage sacré au XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	225
Champagne et les paysages de Port-Royal-des-Champs . . . . .	228
POUR UNE HISTOIRE NATURELLE DE PORT-ROYAL . . . . .	231
Pensée de la nature à Port-Royal . . . . .	231
Le désert de Port-Royal.	
Primitivisme, sauvagerie et <i>Wilderness</i> . . . . .	243
Pour une histoire environnementale de Port-Royal . . . . .	249

CINQUIÈME PARTIE  
UN LIEU CULTIVÉ  
DU JARDIN AU PAYSAGE CLASSIQUE

INTRODUCTION À LA CULTURE DU JARDIN . . . . .	269
RÈGLES ET LIMITES HEURISTIQUES DU JARDIN À PORT-ROYAL . . .	273
Limites cognitives et clôtures de l'entendement . . . . .	274
La question des sources . . . . .	275
Règles et « enclosures » de jardins . . . . .	283
Les contours culturels et spirituels . . . . .	287
Entre hétérotopie et infinitude du jardin . . . . .	289
TRADITION ET JARDINS MONASTIQUES	
DE PORT-ROYAL DES CHAMPS . . . . .	293
L'agencement des jardins de l'enclos abbatial . . . . .	295
Fonctions utilitaires et symboliques des jardins . . . . .	304
Port-Royal et les jardins monastiques à l'époque moderne . . .	315
JARDINS ET SAVOIRS HORTICOLES DES SOLITAIRES . . . . .	321
La communauté des « bienheureux jardiniers » . . . . .	321
Robert Arnauld d'Andilly, « L'illustre père de tous les honnêtes jardiniers » . . . . .	355
Savoirs botaniques autour de Port-Royal . . . . .	398
Influences et postérités horticoles . . . . .	410
PORT-ROYAL ET L'ÉMERGENCE DU JARDIN-PAYSAGE CLASSIQUE . . .	419
Modèles précurseurs du jardin classique . . . . .	421
Un idéal de paysage rustique et champêtre . . . . .	451
Savoirs agronomiques et économie territoriale de Port-Royal . . . . .	461

La « couronne de Port-Royal ».	
Un modèle de campagne du Grand Siècle . . . . .	477
Synthèse autour d'un idéal champêtre de paysage jardiné . . .	496

## SIXIÈME PARTIE

## UN LIEU MYTHIFIÉ

## « JARDIN DE LA MÉMOIRE » ET PAYSAGES CULTURELS

INTRODUCTION AU CONCEPT DE « JARDIN DE LA MÉMOIRE » . . .	501
PAYSAGES CULTURELS DU GRAND SIÈCLE CLASSIQUE . . . . .	507
Paysages culturels de la « Thébaïde Grand Siècle ».	
Du paysage littéraire au mythe paysager . . . . .	507
Sur les terres de chasse des rois Bourbons. . .	
Yveline, ou la « forêt sacrée » des rois de France ? . . . . .	514
« Une Solitude bien proche de Versailles » . . . . .	521
« Les deux versants d'un seul jardin français » . . . . .	543
Le jardin du Grand Siècle . . . . .	544
RELECTURES TARDIVES	
ET SILLAGES PAYSAGERS CONTEMPORAINS . . . . .	551
Crépuscule jardinesque de Port-Royal-des-Champs . . . . .	553
La construction figuriste d'un mythe paysager . . . . .	556
Abîmes et lueurs jansénistes au Siècle des Lumières . . . . .	567
Révolution, ruines romantiques et « paysage reliquaire » . . . .	575
Sillages républicains d'une « figure paysagère de la Nation ».	
Le « Jardin secret » de la République des Lettres ? . . . . .	594
LA « ROSACE PAYSAGÈRE » DE PORT-ROYAL . . . . .	605
Archétypes paysagers . . . . .	605
Essai de synthèse typologique des paysages culturels . . . . .	609

Synthèse prospective autour d'un haut-lieu de mémoire. Entre (dé)sacralisation, laïcisation et patrimonialisation . . . . .	632
Perspectives patrimoniales et paysagères. Du paysage-relique au paysage muséographique . . . . .	636
CONCLUSION	
Un paysage culturel original à caractère universel . . . . .	641
PIÈCE ANNEXE	
Jean Racine, <i>Le Paysage, ou Promenade de Port-Royal des Champs</i> . . .	659
Ode première. Louange de Port-Royal en général . . . . .	659
Ode II. Le paysage en gros . . . . .	662
Ode III. Description des bois . . . . .	664
Ode IV. L'étang . . . . .	666
Ode V. Les prairies . . . . .	669
Ode VI. Les troupeaux et d'un combat de taureaux . . . . .	671
Ode VII. Les jardins . . . . .	673
ILLUSTRATIONS . . . . .	677
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE . . . . .	693
INDEX DES NOMS DE LIEUX . . . . .	743
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	749