

RÉSUMÉS

I. ACTES DU COLLOQUE «PORT-ROYAL ET LA SAINTETÉ»

1. Les représentations de la sainteté chez les maîtres de spiritualité de Port-Royal

Blandine DELAHAYE
Bérulle et la sainteté

En cette période de reconstruction de la foi catholique, une lecture attentive des écrits de Pierre de Bérulle permet d'explicitier sa conception de la sainteté. La sainteté de Dieu, être incréé par essence, éloigné du mal car il est bon, se communique par participation à l'être créé Jésus dans le mystère de l'Incarnation. Ainsi Jésus reçoit la sainteté et la grâce divine par essence et par subsistance. Dans sa passion Jésus-Christ est animé de la sainteté de Dieu et entre dans sa gloire. La sainteté, don du Christ, va jusqu'à rendre saint. L'homme créé à l'image et ressemblance de Dieu, par anéantissement se rend capable de Dieu pour se mettre sur le chemin de la sainteté. Bérulle ouvre aux prêtres et aux fidèles une voie pour vivre à l'école des saints dans le dessein de la gloire de Dieu.

Mots-clefs : Pierre de Bérulle ; Sainteté

Denis DONETZKOFF
Saint-Cyran et la sainteté : « Soyez parfaits, comme votre Père qui est au ciel est parfait »

Le cœur de l'action de Saint-Cyran se résume dans la direction spirituelle. Des hommes et des femmes de tout état de vie, religieux ou baptisés vivant dans le monde, bourgeois et nobles, lui demandent de les conseiller sur le chemin de la perfection chrétienne. Les avis que leur prodigue le prisonnier de Vincennes au travers de plus de 600 lettres de cette période sont bien documentés. Le directeur de Port-Royal mettait aussi sous les yeux de ses dirigés l'exemple des saints dans des méditations conservées dans une œuvre qui n'a pas encore reçu l'attention qu'elle mérite : les

Considérations sur les dimanches et les fêtes des mystères, et sur les fêtes de la Vierge et des saints, publiées pour la première fois en 1670. C'est à une première exploitation systématique de cette œuvre majeure que s'attache la présente étude.

Mots-clefs : Jean Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran ; Sainteté

Grazia GRASSO

La perfection de la vie chrétienne chez Pietro Tamburini

L'abbé Pietro Tamburini, le plus célèbre des jansénistes italiens du XVIII^e siècle, expose clairement son idée de la sainteté dans l'œuvre consacrée à saint Justin, ainsi que dans deux autres œuvres rédigées également à Rome dans le milieu des années 1770. Cette trilogie romaine, publiée ultérieurement à Pavie, présente la sainteté selon le modèle du martyr, souffrant de la persécution pour la vérité, persécution provenant de l'extérieur et de l'intérieur de l'Église. L'article montre enfin, à partir de sources inédites, l'exemplarité et la cohérence entre la doctrine et la vie du professeur de Pavie ; comment sa constante préoccupation pour la pureté du Christianisme s'exprima aussi dans des œuvres de charité et dans le pardon accordé à ses persécuteurs.

Mots-clefs : Sainteté ; Pietro Tamburini

2. Port-Royal : une école de sainteté

Pascale THOUVENIN

Mémoires et Vies des saints à Port-Royal : une écriture de la sainteté

Deux courants d'écriture hagiographique ont trouvé place à Port-Royal. L'un, inspiré par l'abbé de Saint-Cyran sur une équivalence entre Vie des saints et Écriture sainte, prohibe toute expression personnelle du biographe et s'en tient à la traduction des Vies canonisées par la sainteté de leurs auteurs. L'autre, l'hagiohistoriographie de l'abbaye due à l'initiative d'Antoine Le Maistre, se fonde au contraire sur le témoignage personnel et délivre, dans les *Mémoires* de Fontaine, une synthèse inédite entre hagiographie et autobiographie. Le premier a fait la réputation historique de Port-Royal, le second sa nouveauté littéraire.

Mots-clefs : Mémoires ; Vie des saints

Shangxiu WU

Mme de Chazé, sainte des temps modernes : sa Vie inédite par Angélique de Saint-Jean

Le texte de la *Vie de Mme de Chazé*, rédigée par Angélique de Saint-Jean, n'était connu, jusqu'à présent, que dans une version abrégée. Un manuscrit conservé à la Bibliothèque de Port-Royal nous en livre la version intégrale. Cette *Vie* rentre clairement dans la vaste entreprise de collection de mémoires sur la vie de la mère Angélique, entamée à l'initiative d'Antoine Le Maistre dès 1648 et à laquelle Angélique de Saint-Jean collabora avec énergie, afin de rassembler les pièces d'un éventuel procès en canonisation. Progressivement, cette initiative contribua à fixer la mémoire du monastère. À ce titre, la *Vie* de Mme de Chazé témoigne d'un idéal de sainteté tel que le concevait Angélique de Saint-Jean.

Mots-clefs : Madeleine de Chazé ; Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly

Jean-Robert ARMOGATHE

Le culte des reliques

Comme beaucoup d'autres centres religieux, basiliques, couvents ou monastères, Port-Royal attachait de l'importance aux reliques. L'exemple de la Sainte-Épine, en particulier, est bien connu. Toutefois, cette pratique prit un tour particulier avec la mise en place d'une dévotion envers des reliques « privées », propres au milieu port-royaliste. Dans un contexte d'affrontement polémique, celles-ci furent les instruments d'une sainteté combattante qui contribuaient à affirmer une orthodoxie de doctrine.

Mots-clefs : Reliques, Polémique

Christine GOUZI

Les caricatures des gravures hagiographiques jansénistes à la fin du XVIII^e siècle

Les gravures « hagiographiques » éditées après la mort du diacre Pâris au moment des miracles du cimetière de Saint-Médard, firent l'objet de caricatures dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle. Certaines appartiennent à un des recueils composés par la famille des graveurs et dessinateurs Saint-Aubin : *Le Livre des caricatures tant bonnes que mauvaises* (Waddesdon Manor, collection Rothschild), qui n'a jamais été étudié sous cet aspect.

Ces dessins satiriques, qui raillent les « canonisations » imaginaires du clan janséniste, montrent la célébrité des estampes diffusées par les jansénistes, désormais entrées dans la mémoire collective. Mais elles dévoilent aussi la complexité des querelles autour de la sainteté au XVIII^e siècle et sont des témoignages des mentalités du temps sur le culte des saints dans le Paris des Lumières.

Mots-clefs : Caricature ; Gravure hagiographique

3. Le magistère romain, Port-Royal et les polémiques autour de la sainteté

Nicolas GUYARD

Trahies par l'hagiographie ? Les dames maltaises de Toulouse et La Vie de sainte Fleur (1649)

Qu'est-ce qui matérialise une accusation de jansénisme au milieu du XVII^e siècle ? Cet article vise à interroger les marqueurs jansénistes, à travers l'exemple du livre hagiographique. En 1649, César Le Blanc, oratorien et directeur spirituel du couvent des Dames Maltaises de Toulouse, rédige un opuscule consacré à sainte Fleur, hospitalière du XIV^e siècle. Dix années plus tard, cet ouvrage est une pièce maîtresse dans l'accusation de jansénisme formulée par les jésuites à l'encontre des religieuses. Comment le livre a-t-il pris ce marqueur janséniste ? Qu'est-ce qui fonde une hagiographie janséniste ? C'est ici l'aspect normatif du livre qui est questionné, dans sa faculté à promouvoir des modèles spirituels, sociaux et genrés, dans un contexte de concurrence entre ordres réguliers au cours de la Réforme catholique.

Mots-clefs : Hagiographie ; Sainteté

Éric SUIRE

Le soupçon de jansénisme dans les procès de canonisation des serviteurs de Dieu français de l'Ancien Régime

Quel fut l'impact de la querelle janséniste sur les procédures romaines concernant les serviteurs de Dieu français des XVII^e et XVIII^e siècles ? « Hérésie », « erreurs », « peste » sont des termes employés dans ces enquêtes pour désigner le jansénisme. Les éléments rassemblés permettent d'identifier six procès au cours desquels un doute a été émis sur le serviteur de

Dieu examiné, accusé de connivence avec les idées de Port-Royal. Il faut leur associer quatre causes au cours desquelles la question janséniste a été abordée, mais, cette fois-ci, pour souligner l'orthodoxie des vénérables soumis à l'examen des Rites. Les débats des procès de canonisation permettent donc de cerner les représentations que les milieux curiaux se faisaient du jansénisme français, longtemps après l'extinction de la querelle.

Mots-clefs : Procédure ; Canonisation

Olivier ANDURAND

La guerre des saints : François de Pâris contre Marguerite-Marie Alacoque

Depuis longtemps en préparation, *La Vie de la Vénérable mère Marguerite Alacoque*, écrite par M^{gr} Languet de Gergy, parut au moment même où débutaient les prodiges de Saint-Médard, sur la tombe du diacre Pâris. Pour Languet de Gergy, le culte du Sacré-Cœur et la promotion de la sainteté de Marguerite-Marie étaient un moyen efficace pour combattre les erreurs jansénistes alors que chez ces derniers, les miracles attribués à François de Pâris prouvaient la justesse de leur combat. Ces deux pratiques antagonistes connurent des fortunes inverses. Alors que le culte du Sacré-Cœur se développa progressivement dans toute l'Europe, la dévotion au diacre Pâris fut durablement discréditée par les convulsions. Elle témoigne néanmoins de la volonté des jansénistes de faire Église malgré Rome, ou contre Rome.

Mots-clefs : François de Pâris ; Marguerite-Marie Alacoque

Michel VAN MEERBEECK

La sainteté sacerdotale selon Jean Soanen et ses prédécesseurs

Les orientations du concile de Trente pénétrèrent dans le diocèse de Senes par l'action des évêques, surtout Louis Duchaine, Louis Anne Aubert de Villeserin et Jean Soanen. Ceux-ci avaient à cœur de s'entourer d'un clergé de mieux en mieux formé. A l'occasion des synodes diocésains et des visites pastorales naissait une œuvre canonique éclairante sur les attentes des évêques. Si le prêtre se sanctifie en sanctifiant les autres, leur propre sanctification est indispensable aussi. De là des ordonnances, des mandements, des règlements de visite qui poussent le clergé sur le chemin de la sanctification. Les accents apparaissent très rapidement : vie publique

évitant les scandales, vie réglée, fidélité à l'évêque et aux paroissiens, vie de prière et une semi-solitude assumée.

Mots-clefs : Pastorale post-tridentine ; Évêques de Senez

II. *VARIA*

Pierre-François BURGER

Note de lecture : Durs Grünbein, poète de Dresde inspiré par Pascal

Le poète allemand Durs Grünbein a manifesté, dès 2008, son intérêt pour Pascal en publiant un *Essay* intitulé « L'Indien de l'esprit. Bagatelles à propos de la vie du philosophe Pascal ». Ces quinze pages évoquent en séquences indépendantes divers aspects de la vie ou de la pensée de Pascal.

Mots-clefs : Durs Grünbein ; Blaise Pascal

Guillaume BOYER

Louis et les autres : les amitiés littéraires de l'abbé Cognet (1917-1970)

Spécialiste de l'histoire du Grand Siècle dont les travaux font toujours référence, l'abbé Louis Cognet tissa de nombreux liens amicaux avec le milieu artistique et littéraire de son temps. En contact avec Montherlant pour l'écriture de son *Port-Royal*, l'homme d'Église compta parmi les fidèles de Julien Green et de Marcel Jouhandeau. Ses relations amicales auront représenté une facette importante de sa vie à côté de son profil plus connu de théologien et d'historien du jansénisme.

Mots-clefs : Louis Cognet ; Milieu littéraire