



Courrier Blaise Pascal

N°s 41/42 (2019/2020)

16 cm x 24 cm | 216 pages

ISBN (papier) : 978-2-84516-959-3

ISBN (papier) : 978-2-84516-960-9

Prix TTC : **20 €** (papier), **13 €** (PDF)

THÈMES-CLÉS

Blaise Pascal • œuvre pascalienne

Les Provinciales • *Pensées*

Racine • *Esther* • *Athalie*

PARUTION | 05 DÉCEMBRE 2020

RELATIONS PRESSE

Benjamin Ducher

+33 (0)4 73 34 68 11

benjamin.ducher@uca.fr

SITE INTERNET

pubp.univ-bpclermont.fr

PRESSES UNIV. BLAISE-PASCAL

Maison des sciences de l'homme

4 rue Ledru — TSA 70402

63001 Clermont-Ferrand cedex 1

(+33)4 73 34 68 09

publi.pubb@uca.fr

COURRIER BLAISE PASCAL

N°s 41/42 (2019/2020)

- ✓ Le Centre international Blaise Pascal (CIBP, IHRIM – CNRS, UMR 5317) a pour mission **d'accroître la connaissance et le rayonnement de l'œuvre de Blaise Pascal, de sa vie et de son milieu.**
- ✓ Le *Courrier Blaise Pascal*, édité par le Centre international Blaise Pascal a pour vocation à publier **des études relatives à la pensée et aux écrits philosophiques, mathématiques ou religieux de Blaise Pascal.**

PRÉSENTATION

Ce nouveau numéro double du *Courrier Blaise Pascal* rattrape le retard pris avec le changement de format du *Courrier du Centre international Blaise Pascal*, devenu, depuis 2019, une revue annuelle à comité de lecture publiée sous le parrainage du CNRS (IHRIM Clermont). Il répond de façon exemplaire aux ambitions qui ont motivé sa naissance : offrir à la communauté savante et aux nombreux lecteurs intéressés par l'œuvre pascalienne un lieu particulièrement dédié à celle-ci et aux recherches les plus exigeantes qu'elle peut susciter dans un esprit de totale transdisciplinarité. En guise de *varia*, Félix Barancy propose une édition critique du texte de l'Avant-propos de *Les Provinciales*. Dominique Descotes se livre à une étude de la genèse du *Traité du triangle arithmétique* qui révèle en ce dernier un ouvrage incomplet, dont l'inachèvement pourrait renvoyer à l'événement de la Nuit de feu. Pierre Lyraud et Philippe Sellier envisagent les *Pensées* selon des approches plus typiquement littéraires.

Mais les *Pensées* ne sont pas une île. Le *Courrier Blaise Pascal* ouvre ainsi ses pages aux actes d'une journée d'étude qui eut lieu le 17 février 2018 à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, organisée par Constance Cagnat-Debœuf (Sorbonne Université et CELLF) et Laurence Plazenet (Université Clermont Auvergne et CIBP) : *Pascal, dramaturge augustinien ?* Alors qu'*Esther* et *Athalie* se trouvaient au programme de l'Agrégation, la nécessité d'interroger l'assise théologique du théâtre racinien et d'explorer les conséquences dramaturgiques de celle-ci, fût-elle avérée, s'était imposée. Six contributions viennent ainsi sensiblement renouveler un champ des études raciniennes loin de faire l'unanimité.



COURRIER BLAISE PASCAL

A handwritten signature of Blaise Pascal, written in dark ink, appearing to read 'Blaise Pascal'.

41/42
2019-2020

Sommaire

Éditorial 5

Actes de la journée d'étude : Racine, dramaturge augustinien ?

Philippe Sellier
Pour un *Racine et saint Augustin* 9

Laurent Thirouin
Esther, figure (augustinienne) de la grâce 19

Christian Belin
« *Ordo saeculorum ... carmen pulcherrimum ...* » :
l'histoire sainte en dissonance dans *Esther*
et *Athalie* 419

Tony Gheeraert
« Par la grâce habités » : le chant
du Saint-Esprit dans *Esther* et *Athalie* 59

Constance Cagnat-Debœuf
« *inquietum est cor nostrum, donec
requiescat in te* » : *Athalie* et Josabet, deux
figures de l'inquiétude 73

Laurence Plazenet
Esther et *Athalie* : deux figures
de la conversion ? 91

Varia

Pierre Lyraud
Puissances de la lecture chez Pascal 123

Félix Barancy	
Publier en temps de crise : l’Avertissement des <i>Provinciales</i> , édition critique	137
Dominique Descotes	
Sur la genèse du <i>Traité du Triangle arithmétique</i>	155
Philippe Sellier	
Clartés et obscurités d’une « pensée » (fr. 717)	181
Anne-Claire Volongo	
Les deux masques et la plume : l’identification de l’écriture de Madeleine de Sainte-Christine Briquet (1642-1689)	195

Documents pour la recherche

Bibliographie pascalienne 2019-2020	207
---	-----

BON DE COMMANDE DIRECTE

Adresse de facturation

Société	<input type="text"/>
Nom / Prénom	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>
Complément d'adresse	<input type="text"/>
Code postal	<input type="text"/>
Ville	<input type="text"/>
Pays	<input type="text"/>
Téléphone	<input type="text"/>
Courriel	<input type="text"/>

Adresse de livraison (si différente)

Société	<input type="text"/>
Nom / Prénom	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>
Complément d'adresse	<input type="text"/>
Code postal	<input type="text"/>
Ville	<input type="text"/>
Pays	<input type="text"/>
Téléphone	<input type="text"/>

TITRE	ISBN	QUANTITÉ	PRIX
		x
		x
		x
		TOTAL EUROS
		FRAIS DE PORT*0 EUROS
		TOTAL À PAYER EUROS

* frais de port à ajouter à votre commande

Poids	Équivalent en pages	Montant
Jusqu'à 500 g.	Jusqu'à 250 p.	4,50 €
De 500 g. à 1 kg	De 250 à 500 p.	5,50 €
De 1 à 3 kg	De 500 à 1500 p.	6,50 €

Hors France métropolitaine : 10 €

Adressez votre chèque à l'ordre de « Régisseur des recettes PUBP » et envoyez-le à :
Presses universitaires Blaise-Pascal, 4 rue Ledru - TSA 70402, 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1