



CLASSIQUES
GARNIER

CROCOIU (Elena), « Table des matières », *Les Configurations de l'imaginaire pascalien*, p. 325-327

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08000-8.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08000-8.p.0325)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------|----|
| PRÉFACE | 9 |
| AVANT-PROPOS | 13 |
| INTRODUCTION | 23 |

PREMIÈRE PARTIE

L'HOMME DEVANT LE MONDE

| | |
|---|-----|
| DÉCOUPAGES DU RÉEL | 51 |
| L'Intérieur et l'Extérieur | 51 |
| Divisions (dyades et triades) | 77 |
| Au-delà du visible | 86 |
| ORGANISATION DU DÉCOR | 95 |
| Entre la terre et le ciel | 95 |
| Espaces clos, espaces ouverts | 114 |
| L'écoulement universel | 119 |
| Bestiaire des <i>Pensées</i> | 124 |

DEUXIÈME PARTIE
L'HOMME DEVANT SOI-MÊME

| | |
|--------------------------------------|-----|
| INSTANCES DU MOI | 135 |
| Le corps divisé | 135 |
| L'animal-machine | 143 |
| Personnages pascaliens | 145 |
| Le moi et les autres | 162 |
| RELATIONS AVEC LE TEMPS | 185 |
| La vie comme instant | 185 |
| Le vécu de l'ennui | 194 |
| La recherche du repos | 197 |
| Du désespoir à l'espérance | 200 |

TROISIÈME PARTIE
L'HOMME DEVANT DIEU

| | |
|--|-----|
| LUMIÈRES ET TÉNÉBRES | 213 |
| LA PERMANENTE ERRANCE | 225 |
| ENTRE L'ANGE ET LA BÊTE | 241 |
| LA RÉPARATION PAR JÉSUS-CHRIST | 247 |
| CONCLUSION | |
| Un imaginaire frontière? | 257 |

TABLE DES MATIÈRES

327

| | |
|-------------------------------|-----|
| CONCLUSION GÉNÉRALE | 273 |
| BIBLIOGRAPHIE | 277 |
| INDEX NOMINUM | 317 |
| INDEX RERUM | 321 |