

**Colloque international *L'Entretien du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle***  
**9 et 10 juin 2016**

Responsable scientifique : Agnès Cousson

Centre d'Étude des Correspondances et Journaux Intimes (CECJI)-ÉA 7289

**Salle B 001, rez-de-chaussée**

Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor Segalen  
20, rue Duquesne- Brest  
Université de Bretagne Occidentale

**Jeudi 9 juin**

MATIN

**8h45-9h**

Accueil des participants salle B 028

**9h-9h30**

*Mot de bienvenue* : Jean-Yves Le Dizez, directeur de l'UFR Lettres

*Ouverture du colloque* : Agnès Cousson

***L'entretien à l'aube des Lumières***

**Présidence de Marc-André Bernier**

**9h30-9h55** Maria Susana-Séguin (Université Montpellier 3/IUF) : « Fontenelle et le genre des entretiens entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle ».

**09h55-10h20** Sylvio De Franceschi (École Pratique des Hautes Études) : « La théologie dans le boudoir. La forme du dialogue et de l'entretien chez les théologiens polémistes catholiques (fin XVII<sup>e</sup> siècle-mi-XVIII<sup>e</sup> siècle) »

*Discussion*

*Pause salle B 028*

***L'entretien philosophique.***

**Présidence de Sylvio De Franceschi**

**11h00-11h25** Céline Hervet (Université de Picardie) : « Ariste, Théodore et Philarète. L'entretien comme forme du débat philosophique chez Malebranche et Leibniz ».

**11h25-11h50** Marco Menin (Université de Turin) : « Newton au Sénégal : le rôle de l'entretien dans *La philosophie de la nature* de Delisle de Sales ».

*Discussion*

*Déjeuner*

## APRÈS-MIDI

### *L'entretien au XVIII<sup>e</sup> siècle : exemples des usages d'un genre* Présidence de Marco Menin

**14h30-14h55** Jean Balcou (Université de Bretagne Occidentale) : « Diderot : des entretiens à l'entretien ».

**14h55-15h20** Marc-André Bernier (Université du Québec à Trois-Rivières) : « Les *Entretiens de Phocion* de l'abbé de Mably, ou lorsque les Modernes parlent grec ».

**15h20-15h45** Marianne Charrier-Vozel (Université de Rennes I) : « Mme de La Fite, *Entretiens, drames et contes moraux à l'usage des enfants* ».

*Discussion*

Pause salle B 028

### *Suite*

#### Présidence de Jean Balcou

**16h15-16h40** Didier Souiller (Université de Bourgogne) : « L'entretien galant (érotique ?) au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

**16h40-17h05** Camille Kerbaol (Université de Bretagne Occidentale) : « *Les Entretiens du Palais Royal*, ou l'aporie du genre au crépuscule de l'Ancien Régime ».

*Discussion*

Dîner à 20h et promenade dans le jardin botanique du Stang Alar

## Vendredi 10 juin

## MATIN

### *L'entretien aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : quelle(s) transformation(s) ?* Présidence de Sophie Guermès

**9h00-9h25** Émilie Piton-Foucault (Université de Rennes II) : « Zola face au dialogue des entretiens : quand le désir d'un échange vivant contrarie l'écrivain-démiurge ».

**9h25-9h50** Yoan Verilhac (Université de Nîmes) : « Un moment républicain de l'histoire littéraire : *L'Enquête sur l'évolution littéraire* de Jules Huret ».

**9h50-10h15** Maurice Gasnier (Université de Bretagne Occidentale) : « Les métamorphoses de l'entretien renanien : du dialogue philosophique à l'interview ».

*Discussion*

Pause salle B 028

## *Suite*

### **Présidence de Maurice Gasnier**

**10h45-11h10** Philippe Knee (Université de Laval, Québec) : « L'entretien et l'autorité : *Les Soirées de Saint-Pétersbourg* de Maistre » (1821).

**11h10-11h35** Marina Davies (New-York University, Paris) : « Albert Cohen, "le porte-parole du Juif" ? »

*Discussion*

*Déjeuner*

APRÈS-MIDI

### *Figures de l'entretien du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours*

#### **Présidence de Philippe Knee**

**14h30-14h55** Natalia Leclerc (Université de Bretagne Occidentale) : « Anna Akhmatova et Lydia Tchoukovskaïa : s'entretenir pour survivre à la Terreur ».

**14h55-15h20** Sophie Guermès (Université de Bretagne Occidentale) : « La voix de "tout" et de "personne" : entretiens avec Nathalie Sarraute ».

**15h20-15h45** Philippe De Vita (Université d'Orléans) : « Le jeu de l'auteur : *ethos* et postures dans les entretiens de Godard ».

*Discussion*

*Conclusion du colloque* : Éric Francalanza (Université de Bretagne Occidentale)

*Cocktail salle B 028*

Comité scientifique :

Marc-André Bernier (Université du Québec à Trois-Rivières)

Agnès Cousson (Université de Bretagne Occidentale)

Éric Francalanza (Université de Bretagne Occidentale)

Sylvio De Franceschi (École Pratique des Hautes Études)

Sophie Guermès (Université de Bretagne Occidentale)

Antony McKenna (Université de Saint-Étienne)