

BIBLIOGRAPHIE

René TAVENAU, *La vie quotidienne des jansénistes aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Hachette littérature, 1973, 288 p.

Il n'était certes pas aisé de consacrer une *Vie quotidienne* à un groupe dont l'appellation polémique se justifie à peu près uniquement par l'opposition aux jésuites. M. Tavenaux le sait bien et il commence par énumérer « les jansémismes » contradictoires : érudit et pastoral, ultramontain et gallican, épiscopalien et richériste. Il n'est pas beaucoup plus facile de les ramener à l'unité sur la Grâce ou sur la morale et M. Tavenaux, excellent spécialiste de la question du prêt à intérêt, n'aurait pas eu de peine à le prouver. Il a préféré étudier successivement, sans rechercher des généalogies inexistantes, les divers groupes auxquels on applique couramment l'épithète de jansénistes. Après Saint-Cyran à Vincennes, nous voyons défiler les religieuses de Port-Royal, les solitaires, les élèves des Petites Ecoles, les petites pensionnaires du monastère. Sous le titre « l'automne de Port-Royal », sont évoqués la captivité de Saci à la Bastille et le salon de M^{me} de Longueville. « Evêques et curés jansénistes » donne l'occasion d'étudier des sympathisants du mouvement hors de Paris. C'est essentiellement du XVII^e siècle que traitent les chapitres qui suivent : jansénisme et vie chrétienne (la prière, la liturgie, le sacrement de pénitence, la pénitence publique, l'eucharistie), jansénisme et vie du monde (l'assise bourgeoise, les jansénistes et les pauvres, mépris de la chair), spectacle du monde et création artistique (la nature et les voyages, « l'art, expression de la concupiscence », « l'art. rencontre de Dieu »). Le chapitre « De la dévotion affective au merveilleux » permet de passer du XVII^e siècle (« l'apologétique du miracle », « le culte des reliques ») aux convulsionnaires de Saint-Médard. Le jansénisme « se divisa désormais en deux branches » : l'une aboutit à la Constitution civile du clergé, « l'autre illustre un prophétisme passionnel », résultat de la persécution, mais aussi des « aspirations secrètes d'un siècle rationaliste à la recherche d'une spiritualité vivifiante ». A la même époque, les réfugiés en Hollande contribuèrent à la naissance de l'Eglise d'Utrecht qui passa de « la clandestinité à la pastorale itinérante » : M. Tavenaux étudie les « pratiques, rites et dévotions des jansénistes hollandais ». Plus neuf encore, le chapitre « Presse clandestine et réseaux de propagande », analyse le rôle que jouèrent dès le XVII^e siècle des « refuges » comme l'abbaye de Haute-Fontaine et des « agences » dont celle de M. Vuillart à Paris est la plus connue. Pour le siècle suivant, il démonte avec précision le mécanisme de la diffusion des célèbres *Nouvelles Ecclésiastiques* et il fournit un schéma des axes de circulation de la correspondance et des imprimés entre la Hollande et Paris. M. Tavenaux conclut cet ouvrage informé, très clair et vivant, par des considérations sur « monotonie » et tragique jansénistes.

JEAN ORCIBAL.

Ce compte rendu est le seul que nous ayons eu la possibilité de publier et nous nous en excusons auprès de nos lecteurs. Le nombre des ouvrages traitant de Pascal ou du mouvement janséniste parus ces dernières années étant important, nous faisons appel dès maintenant à différentes personnalités afin d'être en mesure de publier dans le prochain bulletin une bibliographie à jour.

INFORMATIONS DIVERSES

NÉCROLOGIE

Membres décédés récemment : Madame Louis Gazier, Madame Marcel Pellerin, Madame André Stirling, R.P. Blanchet.

Une messe a été célébrée à leur intention le 2 mars 1974 dans la Chapelle de Port-Royal de Paris.

ACTIVITÉS

29 novembre 1972. *Assemblée générale*, suivie d'une conférence de M. Yoichi Maeda, professeur associé à la Sorbonne (année scolaire 1972-1973) sur *Pascal au Japon*.

20 mai 1973. *Visite de plusieurs églises de Paris* auxquelles se rattachent des souvenirs jansénistes : Saint-Merry, Saint-Gervais et Saint-Etienne-du-Mont, sous la conduite de M^{lle} Claude Thibaut, chargée de conférences des Musées nationaux.

12 novembre 1973. *Assemblée générale*, illustrée par la projection d'un film court-métrage, *Le dernier acte* (variations sur les Pensées de Pascal) de Pierre Gauge, suivie d'un débat auquel participaient Mrs Barnes, MM. Bernard Dorival, Henri Gouhier, de l'Institut, Jean Mesnard et Philippe Sellier. Puis, le représentant de la *Franklin Mint*, société américaine éditant des médailles, nous a présenté une médaille commémorant Pascal qu'elle venait d'éditer pour un club de collectionneurs d'outre-atlantique et pour laquelle elle avait sollicité le parrainage de la Société des Amis de Port-Royal. En remerciement, la *Franklin Mint* en a offert un certain nombre d'exemplaires en bronze à la Société. Quelques-uns ont été distribués aux personnes qui assistaient à l'Assemblée générale. Il en reste une soixantaine de disponibles ; les membres qui désirent en posséder un exemplaire peuvent s'adresser à la secrétaire.

22 juin 1974. *Promenade à Port-Royal des Champs*. Matin : visite de la nouvelle mairie de Magny-les-Hameaux (ancienne maison de la famille Bonheur) et du château de Coubertin, où M^{lle} Yvonne de Coubertin nous a reçus avec la plus grande amabilité. Après-midi : visite du Musée national des Granges et des ruines de l'Abbaye.

EXPOSITIONS

Deux expositions parisiennes ont été consacrées à Port-Royal et au mouvement janséniste au cours de l'année 1974.

Deux siècles de jansénisme à travers les documents du fonds Port-Royal d'Utrecht. Archives Nationales, Musée de l'Histoire de France, du 15 janvier au 15 avril 1974. Exposition remarquable, par le sérieux et l'érudition qui avaient guidé le choix des pièces présentées, et surtout par l'intérêt exceptionnel des documents d'archives prêtées par les Archives d'Etat de la Province d'Utrecht, où sont conservés des pièces irremplaçables concernant Port-Royal et le mouvement janséniste. Des livres ou des tableaux provenant de la Bibliothèque Nationale, de la Bibliothèque Mazarine, de la Bibliothèque de la Société de Port-Royal, du Musée National des Granges de Port-Royal, et de collections particulières, complétaient l'ensemble.

Les convulsionnaires et le jansénisme à Saint-Médard. Eglise Saint-Médard, chapelle des catéchismes, du 9 au 17 mars 1974. Petite exposition organisée par un groupe de jeunes de la paroisse Saint-Médard dans le but d'intéresser les habitants au passé historique de leur quartier. Bien documentée, elle a rencontré un succès que ses organisateurs eux-mêmes n'avaient pas espéré.

ERRATA

Dans le numéro 20-21 des *Chroniques de Port-Royal*, article Pascal et Bossuet, par Thérèse Goyet :

p. 46, l. 19,	au lieu de	<i>publiés,</i>	lire	<i>publics.</i>
p. 47, l. 18,	»	<i>liens,</i>	»	<i>biens</i>
»	»	»	<i>possible</i>	» <i>impossible.</i>
p. 49, n. 19,	»	<i>Bâtirait ou,</i>	»	<i>Bâtirait-on.</i>
p. 50, l. 17,	»	<i>voies,</i>	»	<i>voix.</i>
» n. 21,	»	<i>1670,</i>	»	<i>1679.</i>
p. 51, l. 4,	»	<i>se marquer,</i>	»	<i>se marque.</i>
p. 52, l. 5,	»	<i>La lance,</i>	»	<i>Lactance.</i>
p. 54, l. 25,	»	<i>vertue,</i>	»	<i>vertu.</i>
» l. 29,	»	<i>comparaison,</i>	»	<i>compassion.</i>
p. 55, n. 34,	»	<i>XXCI,</i>	»	<i>XXVI.</i>

ON NOUS PRIE D'INSÉRER

M^{me} Thérèse Goyet et M. Jean Mesnard prient leurs lecteurs d'excuser la confusion dans laquelle ils ont pu les induire involontairement, en ne les avertissant pas que l'article de M. Mesnard, « Les éditions de Port-Royal », publié dans le n° 20-21 des *Chroniques de Port-Royal*, et celui de M^{me} Goyet, « Le visage de 1670 », élaboré en 1969-70, publié dans le recueil *Les « Pensées » de Pascal ont trois cents ans*, Clermont-Ferrand, G. de Bussac, 1971 (et non 1970) n'avaient pu être mis en relation, par suite de circonstances malencontreuses. D'une part, M^{me} Goyet, arrivée au Colloque de Port-Royal le 29 octobre 1970, n'avait pas entendu la communication de M. Mesnard faite le 28 octobre ; d'autre part les deux auteurs, dans l'intervalle entre la remise de leurs manuscrits et la parution des *Chroniques*, en novembre 1972, n'ont pas eu l'occasion de revoir leurs épreuves pour expliquer l'interférence.