

CHRONIQUES de PORT-ROYAL

Directeur de la revue : André BLANC.

Rédacteur en chef : Bernard CHÉDOZEAU.

Comité de rédaction :

Odette BARENNE, Gérard FERREYROLLES, Jean LESAULNIER.

Toute correspondance relative à la revue doit être adressée à :

M. André BLANC
82, rue Tahère
92210 SAINT-CLOUD

RÉSUMÉ DES STATUTS

Fondée en juin 1913, la Société des Amis de Port-Royal a pour objet :

1. de susciter l'intérêt le plus large pour l'histoire générale de Port-Royal, pour la vie et les œuvres des hommes et des femmes qui y ont été mêlés et pour le rayonnement du monastère sur la vie intellectuelle et spirituelle du XVII^e siècle et des siècles suivants ;

2. d'aider à la conservation et à la connaissance de tout ce qui touche, d'une manière directe ou indirecte, à Port-Royal : lieux, bâtiments, livres, manuscrits, tableaux, gravures et objets divers, remarquables par leur valeur documentaire, artistique, religieuse ou humaine ;

3. de servir de lieu de rencontre propice à l'activité des chercheurs et à la diffusion de la culture sur le sujet de Port-Royal.

L'apport des membres bienfaiteurs ne saurait être inférieur à cinq cents francs par an. L'apport des membres donateurs ne saurait être inférieur à deux cent cinquante francs par an.

Membre adhérent : 180 FF (1995)

Toute correspondance relative aux adhésions doit être adressée à :

M. Gérard PATOUREL
5, rue de Rheinfelden
76400 FÉCAMP

Les chèques sont à libeller à l'ordre de « Société des Amis de Port-Royal ». C.C.P. PARIS 7531-98 Z.

*Publication subventionnée par le Ministère de la Culture
(Célébrations nationales), le Ministère de l'Enseignement et de la Recherche
et la Ville de Chartres.*

Illustration de couverture :

Lucien BAUGIN (1612-1663), *Le Dessert de gaufrettes* (vers 1630-1635), Paris, Musée du Louvre (*Cliché R.M.N.*).

Au-delà de la représentation d'objets disposés avec soin, ce tableau conduit le spectateur à une méditation sur l'eucharistie, "car la même chose pouvant être en même temps chose et signe, peut cacher comme chose ce qu'elle découvre comme signe" (*La Logique*, I, 4).

CHRONIQUES
DE
PORT-ROYAL

PIERRE NICOLE
(1625-1695)

PARIS
BIBLIOTHÈQUE MAZARINE
23, quai de Conti (VI^e)

Pour obtenir les numéros encore disponibles des *Chroniques de Port-Royal*, s'adresser à la LIBRAIRIE VRIN, 6, Place de la Sorbonne, 75005 PARIS.

- Numéro 1 (1950) : 12 F — Numéro 2 (1951) : 24 F.
Numéro 5 (1954) : 30 F — Numéro 15-16 (1966) : 51 F.
Numéro 19 (1971) : 45 F — Numéro 22-23 (1974) : 39 F.
Numéro 24 (1975), *Soanen et Massillon* : 54 F.
Numéro 25 (1976) : 54 F.
Numéro 26-27-28 (1977-1979), *Les deux abbés de Saint-Cyran* : 81 F.
Numéro 29 (1980), *1679 et la rupture de la Paix de l'Église* : 60 F.
Numéro 30 (1981), *Lettres inédites de Pierre Nicole* : 51 F.
Numéro 31 (1982), *Gilberte et Jacqueline Pascal* : 120 F.
Numéro 32 (1983), *Port-Royal et l'épiscopat* : 140 F.
Numéro 33 (1984), *Le Maître de Sacy* : 111 F.
Numéro 34 (1985), *La Mère Angélique de Saint-Jean* : 120 F.
Numéro 35 (1986), *Port-Royal en exil* : 150 F.
Numéro 36 (1987), *Monsieur Hamon, Médecin, Écrivain, Solitaire* : 150 F.
Numéro 37 (1988), *Port-Royal et la vie monastique* : 165 F.
Numéro 38 (1989), *Réseaux d'amitiés parisiennes de Port-Royal* : 100 F.
Numéro 39 (1990), *Jansénisme et Révolution* : 220 F.
Numéro 40 (1991), *Un lieu de mémoire : Port-Royal de Paris* : 150 F.
Numéro 41 (1992), *Angélique Arnauld* : 180 F.
Numéro 42 (1993), *Pour ou contre Sainte-Beuve : le « Port-Royal » (1993)* : 135 F.
Numéro 43 (1994), *La mère Agnès Arnauld* : 160 F.
Numéro 44 (1995), *Antoine Arnauld* : 195 F.F.