

par Jean LESAULNIER

Introduction

Le 16 juillet 1674, le notaire parisien Claude Le Vasseur commence l'inventaire des biens du duc et de la duchesse de Liancourt, dans leur hôtel situé rue de Seine, non loin des quais, à Paris (1). Mme de Liancourt, née Jeanne de Schomberg, y est décédée le 14 juin précédent, assistée du P. Toussaint Desmares et de Louis-Isaac Le Maistre de Sacy : elle est inhumée dans l'église de Liancourt, au diocèse de Beauvais, où les Liancourt possèdent un château et une terre. L'époux de Jeanne, Roger du Plessis, la suit peu après dans la tombe, puisqu'après s'être rendu, le 8 juillet, à l'abbaye de Port-Royal des Champs avec M. de Sacy, afin d'y assister aux offices religieux pour la duchesse, il tombe gravement malade et meurt le 1^{er} août à Paris : son corps est transporté aux côtés de celui de sa femme, à Liancourt. Le duc avait soixante-seize ans, la duchesse soixante-quatorze (2).

Leurs biens devaient revenir à leurs arrière-petits-enfants. Le fils unique des Liancourt, Henri-Roger, est mort depuis très longtemps, à l'âge de vingt-six ans, à Mardick, près de Dunkerque, de trois coups de mousquet, le 6 août 1646. La fille unique d'Henri-Roger, Jeanne-Charlotte, née quelque temps après la mort de ce dernier, est élevée par sa grand-mère, puis par les religieuses de Port-Royal. Elle épouse, en 1659, François VII, prince de Marcillac, fils de François VI, duc de la Rochefoucauld, l'auteur des *Maximes* et des *Mémoires*. Ce dernier est le fils de François V et de Gabrielle du Plessis, et le propre neveu de M. de Liancourt. Le fils de l'écrivain épouse ainsi sa petite-cousine, qui lui donne cinq enfants, François VIII, futur duc de La Rochefoucauld, Henri-Roger, Jeanne, Fran-

çoise et Gabrielle (3) ; mais Jeanne-Charlotte meurt prématurément le 30 septembre 1669 (4).

Ainsi les biens des Liancourt, l'hôtel et le château qui portent ce nom, mais aussi le château de La Roche-Guyon, aux confins de la Normandie, celui de Durtal, au diocèse d'Angers (5), et de nombreuses autres propriétés, passeront-ils dans la famille de La Rochefoucauld. Ils seront partagés en réalité entre les deux fils de Jeanne-Charlotte (6). L'aîné, François VIII (1663-1728), qui épousera Marie-Charlotte Le Tellier, fille du marquis de Louvois, recevra l'hôtel de Liancourt, qui s'appellera désormais l'hôtel de La Rochefoucauld, et les châteaux de La Roche-Guyon et de Durtal. Son cadet, Henri-Roger (1665-1749), sera doté du château de Liancourt, dont il portera le titre de marquis, ainsi que d'autres terres.

Ce rappel historique est destiné à souligner l'intérêt que représente l'inventaire d'une partie des livres des Liancourt, dont la fortune considérable va de pair avec leur culture et leurs connaissances dans le domaine de la littérature et de la religion, des arts et des sciences. Ces ouvrages, dont nous présentons la liste et, pour une grande part, l'identification, sont ceux qui se trouvent, à l'été 1674, à l'hôtel de la rue de Seine à Paris. Un hôtel que les Liancourt ont acquis de leurs propres deniers en 1631 : ils l'ont agrandi et embelli pour en faire une magnifique demeure, centre vivant de rencontres diverses pendant près d'un demi-siècle, comme le château de Liancourt, que Roger du Plessis a reçu de son père.

D'un autre côté, cet inventaire de l'hôtel de Liancourt est à mettre en relation avec d'autres inventaires de bibliothèques appartenant aux familles de Liancourt et de La Rochefoucauld, c'est-à-dire, d'une part, avec les inventaires contenus dans le chartier de Liancourt, aujourd'hui aux Archives départementales de l'Oise (7), et dans celui de La Roche-Guyon, aux Archives départementales des Yvelines, et, d'autre part, avec les inventaires des livres de La Rochefoucauld. Un premier inventaire, dressé en 1680, au lendemain de la mort du duc, le moraliste, à l'hôtel de Liancourt, a été analysé par Enea Balmas (8). Il n'est pas inutile de rappeler que le duc vit, presque en permanence, dans une partie de l'hôtel de son oncle, avec plusieurs membres de sa nombreuse famille, depuis la fin des années 50, sans doute depuis l'époque où a été décidé le mariage de Jeanne-Charlotte de Liancourt et du prince de Marcillac, en 1658-1659 (9). Quant au catalogue de la bibliothèque de l'hôtel de La Rochefoucauld à Paris et à celui de la bibliothèque de La Rochefoucauld à Verteuil, remontant tous les deux à 1728 (date de la mort de Fran-

çois VIII de La Rochefoucauld), ils ont été présentés par Mireille Gérard (10), qui renvoie opportunément encore à l'inventaire dressé en 1735 à la mort de Madeleine-Charlotte Le Tellier, femme de François VIII.

Si l'étude de ces inventaires dépasse le cadre de la présente étude, leur rapprochement permet déjà, et permettra vraisemblablement davantage, de mieux identifier, comme nous le verrons, certains ouvrages de telle ou telle bibliothèque, de fixer, avec une marge d'incertitude il est vrai, la provenance de certains ouvrages présents dans ces bibliothèques, et d'entrevoir une présentation synoptique de ces divers catalogues. Comment se présente le catalogue des livres de l'hôtel de Liancourt en 1674 ?

Les pages qui sont consacrées à ces ouvrages dans le très important « Inventaire de Monseigneur et Madame les duc et duchesse de Liancourt », aujourd'hui au Minutier central des Archives nationales, se lisent dans trois endroits différents, aux ff. 6, 29 et 32-34. L'écriture du secrétaire, qui écrit sans doute sous la dictée, est en général aisément déchiffrable, hormis pour certains mots et dans certains passages, que nous signalons dans les notes. L'orthographe du nom des auteurs et des titres est souvent défectueuse, ce qui rend l'identification de quelques ouvrages absolument impossible.

L'inventaire indique que les livres des Liancourt se trouvent dans trois lieux de l'hôtel. Le grand cabinet de M^{me} de Liancourt contient une armoire qui renferme soixante-cinq ouvrages : un volume in-folio, *La Cité de Dieu* de saint Augustin, le seul dont le titre soit donné, « quarante livres in-quarto, dix autres livres in-octavo, et quatorze livres in-12, tous reliés et prisés ensemble vingt livres » (ils seront numérotés de [1] à [65] dans la présente étude) (11). Le deuxième ensemble est constitué de quarante-deux ouvrages, qui sont réunis dans la « petite armoire » du « petit oratoire de la défunte dame duchesse » : manuscrits et ouvrages imprimés aux titres identifiables pour un tiers d'entre eux, de quatre formats différents, in-folio, in-4°, in-8° et in-16 ; le tout est « prisé 30 livres » (ils sont ici numérotés de [66] à [108]).

Enfin le dernier ensemble de livres se trouve dans la « bibliothèque » : il est composé essentiellement d'ouvrages in-folio et in-4°, aisément identifiables pour beaucoup d'entre eux, auxquels s'ajoutent quelques ouvrages in-8°, « vingt autres petits in-16, reliés

tous en veau, [et] quatre livres d'estampes » : aucun titre n'est fourni pour ces ouvrages in-16 et pour ces livres d'estampes. Les ouvrages in-folio sont au nombre de 30, totalisant 54 ou 55 volumes, dont la « prisee », presque toujours évaluée, varie de 50 livres pour les dix volumes de saint Augustin (le numéro [113] de notre liste) à 100 sols pour les deux volumes de Baronius (n° [117]). Les ouvrages in-4°, qui sont au nombre de 37 au moins, représentent une quarantaine de volumes. Pour environ 100 titres, la bibliothèque totalise, semble-t-il, cent trente volumes et, selon le notaire, le « total pour la prisee de la bibliothèque [s'élève à] 224 livres ». Ils sont numérotés ici de [109] à [208]. En ce qui concerne le format des ouvrages, environ 20 % d'entre eux sont des in-folio, 40 % des in-4°, le reste se répartissant en in-8°, in-12 et in-16.

L'hôtel de Liancourt renfermerait donc 208 ouvrages, d'où la numérotation de [1] à [208] que nous proposons, et environ 240 livres. Trois ouvrages sont en double : deux, publiés par le théologien Antoine Arnauld : *La Tradition de l'Église sur le sujet de la Pénitence et de la Communion* (n° [94] et [154]), et la *Traduction du Livre de S. Augustin des Mœurs de l'Église catholique* (n° [98] et [175]), auxquels il faut ajouter le *Poème de S. Prosper contre les Ingrats*, traduit par Louis-Isaac Le Maistre de Sacy (n° [96] et [146]). Un quatrième ouvrage, l'*Histoire des guerres civiles de France*, d'Enrico-Caterino Davila, en 2 volumes in-fol., (n° [137]), est présent sous le n° [161], incomplet, dans une édition espagnole, non identifiée, du reste.

Parmi ces ouvrages, quatre se présentent sous forme manuscrite. Trois sont des livres d'Église ou de piété : « un psautier écrit à la main sur veslin in-4°, couvert de velours bleu » (n° [66]) ; et deux autres petits livres d'Église, sans autre précision (n° [67] et [70]). Le quatrième est « un vieil manuscrit en vers d'ancien langage » (n° [73]). Ces quatre ouvrages se trouvent tous dans « le petit oratoire » de Mme de Liancourt, dont la piété et la culture littéraire sont bien connues. On peut rapprocher de ces ouvrages trois autres livres d'Église : un *Martyrologe* romain en français (n° [69]), un *Bréviaire* romain, imprimé à Paris (n° [160]), et un *Catechismus ad parochos* (n° [184]), ainsi que deux ouvrages particuliers : « un livre d'images représentant la Passion de Jésus-Christ », (n° [85]), et « quatre livres d'estampes » (n° [205-208]).

Nous devons observer enfin que l'inventaire ne donne pas toujours avec exactitude le nom des auteurs et les titres des ouvrages, souvent abrégés, en particulier pour les ouvrages de format in-4° et

in-8°, et qu'il ne donne jamais les noms d'auteurs ni les titres des ouvrages in-12 et in-16 : quand le notaire dicte, par exemple, « quarante livres in-4° » (n° [2-41]), on ne sait pas s'il s'agit de 40 ouvrages ou titres d'ouvrages, ou bien de 40 volumes. Ainsi on ne peut obtenir qu'une estimation approximative du nombre des livres renfermés à l'hôtel de Liancourt en 1674. Cependant cette incertitude est compensée par le fait que près de 95 % des ouvrages identifiables ont pu être identifiés avec précision. De quelles sortes d'ouvrages est composée l'ensemble de la bibliothèque de l'hôtel de Liancourt ?

Une distinction pourrait être opérée entre les livres dont Mme de Liancourt fait usage elle-même, qu'ils se trouvent dans son « grand cabinet » ou dans son « petit oratoire », et les livres de la « bibliothèque » proprement dite. Et, de fait, le premier groupe réunit des livres de piété, manuscrits ou imprimés, comme nous l'avons vu : « livres d'Église », psautiers, manuscrit (n° [66]) ou imprimé (n° [92]), enfin « un livre d'images représentant la Passion de Jésus-Christ » (n° [87]). Mais d'autres ouvrages y figurent, parfois en double avec ceux de la bibliothèque, et presque tous ces livres renvoient déjà à la grande culture religieuse de leur propriétaire.

Cette observation est renforcée à la lecture des titres des ouvrages contenus dans la « bibliothèque » de l'hôtel. Le duc et la duchesse, en effet, plus particulièrement après la conversion de Roger du Plessis en 1638, renforcent leurs liens avec Port-Royal. Ils sont déjà en relation avec plusieurs grands spirituels de leur temps, comme en témoigne la présence, dans leur bibliothèque, de trois ouvrages : un *Recueil de quelques discours et lettres du R. P. Charles de Condren, second supérieur de l'Oratoire*, la *Vie du P. Charles de Condren* par son confrère Denis Amelote et la *Vie de M. de Renty*, composée par le jésuite Jean-Baptiste Saint-Jure : Gaston de Renty est l'un des proches amis des Liancourt, membre de la Compagnie du Saint-Sacrement comme le duc (12). Si M. de Liancourt n'obtient pas, comme il l'a vivement souhaité, d'être dirigé par Jean Duvergier de Hauranne en personne, les Liancourt accroissent, entre 1640 et 1655, de manière très nette, leurs relations avec les religieuses, les prédicateurs, les théologiens et les Messieurs de Port-Royal.

Cependant, de l'abbé de Saint-Cyran, pas plus que des prédicateurs et familiers des Liancourt, comme Antoine Singlin et le P. Desmares, la bibliothèque de la rue de Seine, ne contient aucun ouvrage,

alors qu'elle renferme plusieurs livres de théologie ou de littérature religieuse, qu'ils soient signés d'Antoine Arnauld et de Robert Arnauld d'Andilly, d'Antoine Le Maistre et de Louis-Isaac Le Maistre de Sacy, de Godefroy Hermant, de Claude Lancelot et de Nicolas Fontaine, des théologiens Amable de Bourzeis, Noël de Lalane et Martin de Barcos.

M. de Liancourt « a avoué, écrit Fontaine, que le livre *de la Fréquente Communion* [d'Antoine Arnauld] lui avait été d'une grande utilité [...]. Il priait souvent son auteur de venir chez lui dans son hôtel de Paris et dans sa maison de Liancourt. Il se plaisait extrêmement dans l'entretien de ce saint docteur » (13). Il n'est dès lors pas surprenant de trouver à l'hôtel de Liancourt plusieurs ouvrages signés d'Antoine Arnauld, comme la *Fréquente Communion* (parue en 1643), la *Response au livre de M. l'Évesque de Lavaur intitulé : Examen et jugement du livre de la Fréquente Communion*, (publiée en collaboration, semble-t-il, avec Antoine Le Maistre en 1644), et la *Tradition de l'Église* (1645), mais aussi l'*Apologie de Jansénius*, l'*Apologie pour les Saints Pères* (1651) et l'*Historia et Concordia evangelica* (1653).

A Antoine Arnauld encore sont dues les deux traductions des livres de saint Augustin *des Mœurs de l'Église catholique* et *de la Correction et de la grâce*, parus tous les deux en 1644, ainsi que la publication, en 1645, de l'*Abrégé de la doctrine de saint Augustin touchant la grâce*, par Florent Conrius, archevêque de Tuam, qui est la traduction de son *Peregrinus Jerichuntinus*, qui date de 1641. Trois ouvrages du frère aîné d'Arnauld, M. d'Andilly, ancien collaborateur, en 1619, d'Henri de Schomberg, père de Mme de Liancourt, sont présents rue de Seine : les *Œuvres chrétiennes*, *Les Vies des Saints Pères des déserts* et l'*Histoire des juifs, écrite par Flavius Josèphe, sous le titre des Antiquitez judaïques*.

Les Liancourt possèdent aussi d'autres livres de théologie signés par des amis proches : Amable de Bourzeis, auteur d'une *Apologie du concile de Trente et de saint Augustin* et de *L'Excellence de l'Église catholique*, a résidé de longues années à l'hôtel de la rue de Seine, de 1635 à 1665 ; Godefroy Hermant, qui est l'auteur d'une *Apologie pour M. Arnauld* (1644) et de la *Deffense de Messeigneurs les Prélats approbateurs du livre de La Fréquente Communion* (1646), est un chanoine de Beauvais proche de son évêque, Nicolas Choart de Buzenval, et un ami des Liancourt. Les frères Antoine et Louis-Isaac Le Maistre sont les auteurs de deux ouvrages présents dans le même hôtel : *La Vie de Saint Bernard*, publiée par le premier en 1648, et le *Poème de saint Prosper contre les Ingrats*, traduit par Sacy (1647).

Avec l'*Histoire du Vieux et du Nouveau Testament*, nous abordons le chapitre des livres composés, souvent en collaboration, par les proches des Messieurs de Port-Royal, puisque cet ouvrage, plus connu sous le nom de *Figures de la Bible*, est désormais communément attribué à Nicolas Fontaine, traducteur des *Conférences* de Cassien. De Lancelot, les Liancourt possèdent une *Biblia sacra*, en latin, « reliée en veau noir, avec les armes dudit seigneur [de Liancourt] », à laquelle il faut ajouter, on l'a vu, un *Psautier* écrit à la main, et une édition des *Psaumes de David en français et en latin*.

Quatre autres ouvrages de théologie sont à rapprocher de ceux-là : le *Tetrateuchus* de Cornélius Jansénius, c'est-à-dire son commentaire sur les Évangiles, publié à Paris en 1643, le traité de l'*Autorité de S. Pierre et de S. Paul* (1645), de Martin de Barcos, abbé de Saint-Cyran après son oncle, l'ouvrage du théologien irlandais Jean Sinnich, professeur à Louvain, *Sanctorum Patrum de Gratia Christi et Libero Arbitrio dimicantium Trias* (1648), auquel Antoine Arnauld aurait collaboré, et *La Grâce victorieuse de Jésus-Christ* (1651), due à la plume de Noël de Lalane, l'un des plus brillants théologiens de Port-Royal.

Ces ouvrages composent un ensemble assez cohérent et complet, qui montre plusieurs traits communs : issus du milieu port-royaliste et publiés, pour la plupart, entre 1643 et le début des années 50, ils sont consacrés à la Bible et à la théologie et proviennent de théologiens augustiniens ; ils concernent essentiellement les débats théologiques du temps, et en particulier les questions controversées de la Grâce et de la fréquente communion. Pourtant un auteur, Jean Duvergier de Hauranne, on l'a vu, et un ouvrage, l'*Augustinus* de Jansénius, manquent à l'appel, pour une raison qu'il est, pour l'instant, impossible de préciser. Cet ensemble d'ouvrages témoigne de la profondeur de la réflexion des Liancourt et de leur entourage.

Après ces livres, un autre ensemble est constitué par les œuvres des Pères et des docteurs de l'Église. Le nom qui revient le plus souvent est celui de saint Augustin. On trouve d'un côté les dix volumes in-folio de ses œuvres éditées à Bâle, en 1528-1529, par Erasme, et des livres séparés : les uns, en latin, les œuvres contre Julien, parues à Louvain en 1642, les opuscules contre les Pélagiens, publiés en trois volumes aussi à Louvain, en 1647-1648, et une édition non identifiée des *Confessions* ; de l'autre, outre les livres traduits par Antoine Arnauld, comme on l'a vu, un seul ouvrage en français, *La Cité de Dieu*, dans la traduction de René de Cerisiers : encore se trouve-t-il dans le grand cabinet de Mme de Liancourt, et non dans la bibliothèque (14).

Parmi les autres écrivains chrétiens des premiers siècles, seuls quelques latins sont représentés à l'hôtel de Liancourt, en plusieurs volumes in-folio et presque tous en latin : le traité de *Idolorum vanitate* de Minutius Felix, les œuvres de Tertullien, dans l'édition de Paris de 1634 ; celles de saint Jérôme, dans l'édition de Bâle de 1537 ; celles de Grégoire le Grand, dans une « impression de Paris », en latin, ainsi que dans une traduction française : *Les Morales*, dans la traduction française du duc de Luynes, ami des Liancourt. Les *Règles de la Morale chrétienne, recueillies du Nouveau Testament, par saint Basile le Grand, archevesque de Césarée*, sont présentes aussi en français dans l'édition qu'en a donnée un autre ami de Port-Royal, Guillaume Le Roy, abbé de Haute-Fontaine. D'un autre côté, on note la présence de l'*Imitation de Jésus-Christ*, des œuvres de saint Bernard, de celles de sainte Thérèse d'Avila, mais non dans la traduction que M. d'Andilly fait paraître en 1670, de celles de saint Charles Borromée (15) et de saint François de Sales, c'est-à-dire au total d'un assez petit nombre d'auteurs spirituels, du moins en livres de format in-fol. ou in-4° (16). Tous ces ouvrages se retrouvent dans diverses bibliothèques, en particulier dans celle de Le Maistre de Sacy et des Messieurs de Port-Royal (17), ce qui n'est guère surprenant quand on connaît la quantité et la qualité de leurs propres ouvrages et productions, ou encore dans les bibliothèques de La Rochefoucauld.

Quelques autres ouvrages trouvent enfin leur place dans la bibliothèque des Liancourt, comme les *Œuvres* de Philon le juif, en latin, voisines de celles de Flavius Josèphe, deux ouvrages du cardinal du Perron : la *Réplique à la response du sérénissime Roy de la Grand Bretagne* et le *Traicté du Sainct Sacrement de l'Eucharistie*, l'*Apoloogia Evangelii* de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Rouen, oncle de l'archevêque de Paris, qui porte le même nom, ainsi que deux autres livres très répandus à l'époque, dus à la plume de l'oratorien Jean-François Senault : *L'Homme criminel, ou la Corruption de la nature par le péché, selon les sentiments de S. Augustin*, et *L'Homme chrestien, ou la Réparation de la nature par la grâce*, parus respectivement en 1644 et 1648. Outre la *Vie de M. de Renty* par Jean-Baptiste Saint-Jure, déjà signalée, on trouve deux livres signés des jésuites Honoré Fabri et René Rapin : le premier est une sorte d'Apologie de la doctrine morale de la Compagnie de Jésus, et l'autre un recueil de poèmes, où figurent les jardins du château de Liancourt ; leur auteur en effet a entretenu des relations avec La Rochefoucauld et avec les Liancourt, comme on le verra dans

les notes, et a eu, sans doute, l'occasion de se rendre dans leur château du Beauvaisis.

En dehors des sujets religieux, d'autres domaines sont abordés, – on le voit déjà avec Rapin –, comme la littérature et l'histoire. Cependant les œuvres littéraires sont d'une surprenante rareté. Certes on ne connaît pas tous les titres des ouvrages de format in-4° ou in-8°, et jamais ceux des in-12 ou in-16. Mais le seul poète dont l'hôtel de Liancourt possède une édition complète est Ronsard, publié en 1623 en deux volumes in-folio, auquel on doit ajouter, on l'a vu, « un vieil manuscrit en vers d'ancien langage ».

Les ouvrages d'histoire sont, en revanche, plus nombreux. Aux livres de Josèphe, il faut en effet adjoindre quelques historiens anciens, comme Xénophon et Tite-Live – le premier en français, le second en latin –, auxquels s'ajoutent Appien, Philostrate et, chez les modernes, l'*Histoire romaine*, en français, de Nicolas Coeffeteau, puis, pour l'histoire de l'Église, les *Annales ecclesiastici* dans leur édition résumée par Henri de Sponde. L'*Histoire de France* de Froissart et les *Mémoires* de Commynes constituent les seules sources d'information historique française présentes dans l'hôtel de la rue de Seine, avec quelques autres ouvrages : l'*Histoire de Charles VI* en deux volumes in-folio, les *Mémoires d'Estat* de Ribier, l'*Histoire des guerres civiles de France* d'Enrico-Caterino Davila, l'ouvrage *Della Guerra di Fiandra* de Famiano Strada, un livre non identifié : *L'Œuvre des histoires et des chroniques*, l'*Histoire du Roy Henry le Grand*, du précepteur de Louis XIV, Hardouin de Beaumont de Péréfixe, futur archevêque de Paris, et peut-être les *Mémoires* de Michel de Marolles.

Il faut regrouper encore quelques livres concernant la géographie, avec la *Cosmographie universelle* d'André Tevet, en deux volumes in-folio, les arts avec les *Vies*, en italien, des meilleurs architectes, peintres et sculpteurs italiens de Giorgio Vasari, et avec quatre livres d'estampes, non identifiés, ainsi que le droit, avec quelques ouvrages, dont l'identification est incertaine : les *Ordonnances* de Loiseau, des *Edits et ordonnances des rois de France*, les *Treize livres des Parlements de France* et, semble-t-il, une édition du *Corpus juris civilis*. Enfin, il faut souligner la présence du *Théâtre d'histoire* de Philippe de Belleville, et d'un *Traicté de la manière de bien embrider, manier et ferrer les chevaux*, de l'italien César Fiaschi, publié en français, à Paris, en 1564.

Au terme de cette brève investigation, plusieurs remarques s'imposent. L'inventaire des livres appartenant à M. et M^{me} de Liancourt et présents dans leur hôtel de la rue de Seine, à l'été 1674, ne donne qu'une idée approximative et surtout fort incomplète de « la bibliothèque » des Liancourt. Certes nous apprenons que les ouvrages contenus dans ce lieu sont au nombre d'environ deux cent dix à deux cent quarante et qu'ils concernent essentiellement la religion et l'histoire, mais que des livres de format in-4°, in-8°, in-12 ou in-16, gardent leurs secrets, puisque l'absence de titres rend toute identification impossible. Pour être plus précis, les ouvrages bien identifiés ont, à l'évidence, servi essentiellement à entretenir la piété de leurs propriétaires et à satisfaire leur curiosité intellectuelle dans les domaines de la Bible, de la littérature patristique et de la théologie.

Nous avons vu le duc de Liancourt tirer un grand profit de sa lecture de la *Fréquente Communion* et approfondir sa foi en poursuivant le dialogue avec Antoine Arnauld, sur la religion comme sur la philosophie, quand il discute avec lui, par exemple, du système de Descartes sur l'âme des bêtes (18). Nous voyons aussi Jeanne de Schomberg attachée non seulement à nourrir sa vie spirituelle avec la lecture des Psaumes ou de l'*Imitation de Jésus-Christ*, mais encore à aborder, comme le dit René Rapin, « les questions les plus abstraites de la théologie et [à] en pénétrer le fond » : le jésuite va jusqu'à écrire que « la trop grande facilité qu'elle avait à comprendre les choses les plus difficiles dans les sciences lui donnait une avidité d'apprendre et une trop grande curiosité de savoir [ces] questions » (19).

Pendant, quand on constate la présence, en 1674, de ces nombreux volumes in-folio ou in-quarto, ouvrages de patristique et de théologie, qu'il soient de Tertullien ou de saint Augustin, d'Antoine Arnauld et de plusieurs théologiens de Port-Royal, et que l'on considère que plusieurs de ces ouvrages ont paru entre 1640 et 1653, on ne peut s'empêcher de penser qu'ils ont dû d'abord servir à un théologien de métier, qui, peut-être, en a fait lui-même l'acquisition pour les Liancourt ; et il paraît naturel d'émettre l'hypothèse que ce théologien est Amable de Bourzeis, commensal des Liancourt pendant un quart de siècle, en même temps que d'autres ecclésiastiques, comme l'oratorien Toussaint Desmares, le docteur de Sorbonne Jean Deslyons, doyen de Senlis, et le jeune Antoine-Roger de Bridieu (1632-1708), futur archidiacre de Beauvais, dont le père est au service du duc de Liancourt, rue de Seine, depuis les années 30.

On oublie souvent de signaler, parmi les familiers du duc et de

la duchesse, la présence et l'influence d'un autre prêtre, qui résida pendant près de dix ans, de 1642 à 1651, dans la petite paroisse de Liancourt, Adrien Bourdoise, fondateur de la communauté des prêtres de Saint-Nicolas-du-Chardonnet à Paris : il y est le premier formateur de Claude Lancelot, avant que ce dernier ne passe sous la direction de l'abbé de Saint-Cyran et dans le giron de Port-Royal. Un interlocuteur du *Recueil de choses diverses* rapporte, avec justesse, que « M. Bourdoise n'était pas savant », mais qu'« il avait bon jugement » : c'était un « homme qui allait droit à Dieu, le plus désintéressé ». Si Bourdoise n'est pas le directeur de conscience des Liancourt, puisque ce rôle est dévolu à Antoine Singlin, puis à Le Maistre de Sacy, il est l'homme à la spiritualité simple, attaché à la modestie dans le culte, à la récitation du bréviaire, ennemi des joutes théologiques. On ne peut s'empêcher de penser au rôle qu'il a pu jouer auprès des Liancourt quand on retrouve, dans leur bibliothèque, des livres d'église, des psautiers, un « livre d'images représentant la Passion de Jésus-Christ », une *Imitation de Jésus-Christ* ou un *Bréviaire*. On peut aussi penser à Adrien Bourdoise quand on lit, dans les *Mémoires* de Nicolas Fontaine, ces « Avis généraux pour un seigneur de qualité », additionnés d'« Avis particuliers », qui recommandent, entre autres occupations, la récitation des psaumes et des litanies des saints, ainsi que la lecture du texte de la messe, de la *Vie de saint Bernard* par Antoine Le Maistre, des *Lettres* de Saint-Cyran ou des œuvres de saint François de Sales et de Louis de Grenade (20).

La présence de tel ou tel ouvrage à l'hôtel de la rue de Seine, telle que nous l'entrevoions dans l'inventaire de l'été 1674, ne lève qu'un coin du voile sur « la bibliothèque » des Liancourt. Comment expliquer l'absence presque totale d'ouvrages de littérature, quand on sait que, dans les années 20, Roger du Plessis fréquente et protège Théophile de Viau, qu'il est lié avec Alexandre Hardy et avec Marin Le Roy de Gomberville, que, plus tard, Corneille dédie *Mélie* à M. de Liancourt, et *La Galerie du Palais* à Jeanne de Schomberg, et que Vincent Voiture se retrouve au château de Liancourt, ainsi que Chapelain et Saint-Amant à l'hôtel de la rue de Seine ?

De nombreux écrits de Port-Royal, comme les *Lettres* de l'abbé de Saint-Cyran, les *Fables* de Phèdre ou les *Comédies* de Térence traduites par Le Maistre de Sacy, paraissent complètement absents de l'hôtel de Liancourt : on pourrait citer aussi les écrits port-royalistes postérieurs à 1650, comme la *Lettre à un duc et pair* [le duc de Liancourt], d'Antoine Arnauld, de juillet 1655 (21), la *Logique*

et la *Grammaire* de Port-Royal, les écrits scientifiques de Pascal, ami très proche de Pierre de Carcavy, intendant des Liancourt, les *Vies* de saint Jean Chrysostome, de saint Athanase, de saint Basile et de saint Grégoire de Nazianze, écrites par Godefroy Hermant, les *Maximes* de La Rochefoucauld, auxquelles s'intéresse de fort près Jeanne de Schomberg, comme sa belle-sœur, Marie de Hautefort, femme de Charles de Schomberg, enfin les *Pensées* de Pascal et les ouvrages composés au début des années 70 par Antoine Arnauld et Pierre Nicole (22).

Il est donc nécessaire de supposer que les livres présents à l'hôtel de Liancourt en 1674 ne sont qu'une petite partie de ce qui doit constituer « la bibliothèque » des Liancourt et que les deux châteaux de Liancourt et de La Roche-Guyon renferment alors, étant donné que ce sont les deux terres où ils résident le plus souvent, une importante collection d'ouvrages (23). De leur vivant, les Liancourt ont pu placer directement certains livres dans l'une ou l'autre de ces demeures, ou les déplacer d'un endroit à un autre : seule l'étude des chartriers de Liancourt et de La Roche-Guyon, ainsi que du catalogue de la bibliothèque du château de La Roche-Guyon, dispersée voilà quelques années, pourra peut-être un jour compléter les données fragmentaires de l'inventaire de l'hôtel de Liancourt de 1674.

De la même manière, certains des livres de cette demeure ont peut-être été placés dans les bibliothèques appartenant à la famille de La Rochefoucauld. Ainsi qu'on le verra dans les notes, plusieurs ouvrages recensés à l'hôtel de Liancourt en 1674 se retrouvent dans les bibliothèques de la famille de La Rochefoucauld : l'inventaire de Liancourt de 1674 présente par exemple, l'ouvrage *des Guerres des Romains*, d'Appien, dans la traduction de Claude de Seyssel, et les *Mémoires* de Commines, comme l'inventaire de la bibliothèque appartenant à La Rochefoucauld et située à l'hôtel de Liancourt en 1680. Mais ce dernier inventaire précise qu'Appien y figure dans la traduction d'Odet Philippon, et que Commines y est présent dans un « volume in-folio manuscrit [...], couvert de velours rouge » (24). Les seuls titres peuvent donc être trompeurs, et une comparaison des divers inventaires nécessite un long travail minutieux.

En dépit de son aspect partiel, l'inventaire de l'hôtel de Liancourt de 1674 vient confirmer l'utilité et la nécessité, selon le conseil de Gabriel Naudé, de « faire transcrire tous les catalogues, non seulement des grandes et renommées bibliothèques, soit qu'elles soient vieilles ou modernes, publiques ou privées, et en possession des nôtres ou des étrangers, mais aussi des études et cabinets, qui, pour n'être

ni connus ni hantés, demeurent ensevelis dans un perpétuel silence » (25). S'ajoutant à l'étude d'autres inventaires des familles de La Roche-Guyon, de Liancourt et de La Rochefoucauld, inventaires qui pourront aussi apporter des révélations, par exemple, sur la collection des tableaux des Liancourt, l'inventaire des livres de l'hôtel de la rue de Seine montre la nécessité de confronter ce catalogue avec les données connues sur la vie intellectuelle des propriétaires de ces ouvrages, mais aussi d'élargir la perspective à d'autres personnes (26), à d'autres familles et à d'autres lieux (27).

CATALOGUE DES LIVRES DE L'HÔTEL DE LIANCOURT JUILLET 1674

1. DANS L'ARMOIRE DU GRAND CABINET DE M^{me} de LIANCOURT (28) : [65 ouvrages] :

[1] Un grand livre in-folio intitulé : *La Cité de Dieu* :

AUGUSTIN (saint), évêque d'Hippone, *De la Cité de Dieu*, traduite par le sieur [René] de Ceriziers, Paris, Pierre Le Petit, 1655, in-fol. (B.N., C. 563 et Rés. R. 364) (29).

[2-41] Quarante livres in-quarto ;

[42-51] dix autres livres in-octavo ;

[52-65] quatorze livres in-12, tous reliés et prisés ensemble ... 20 livres.

2. DANS LE PETIT ORATOIRE DE M^{me} de LIANCOURT (30) : [42 ou 43 ouvrages] :

[66] Un psautier, écrit à la main sur veslin, in-quarto, couvert de velours bleu :

aucune édition ne s'impose véritablement.

[67] Un autre petit livre d'Église, aussi écrit à la main sur veslin :

aucune identification ne peut être proposée.

[68] Un grand livre in-folio intitulé : *Les Figures de la Bible* :

il s'agit sans doute d'une édition de l'ouvrage paru sous le titre :

Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée avec des Figures et des Explications édifiantes, tirées des SS. PP., dédiée à Monseigneur le Dauphin, par le Sieur de Royaumont, Prieur de Sombraval,

Paris, Pierre Le Petit, 1670, in-4°, [12]-546 p. (B.N., D. 4011 (1)), mais vraisemblablement dans une édition postérieure, datant, par exemple, de 1672, ce qui expliquerait peut-être que le format de l'ouvrage de la bibliothèque des Liancourt soit différent de celui de la première édition (31).

L'auteur a souvent été identifié avec Louis-Isaac Le Maistre de Sacy. Mais, selon deux témoignages anciens, le *Recueil de choses diverses* (1670-1671) et Dom Charles Clémencet, *l'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament* serait à attribuer à Nicolas Fontaine, peut-être avec la collaboration des Messieurs de Port-Royal (32).

[69] Le *Martyrologe romain en français, couvert de veau* :

il peut s'agir :

– soit de l'ouvrage intitulé : *Le Martyrologe romain, ... tourné en françois et augmenté des saints des Pays-Bas, par un Père de la Compagnie de Jésus* [Bauduin Willot, de Binche],

Liège, Ouwerx, 1624, in-8°, 490 p.

– soit du *Martyrologe romain, traduit du latin* [par le P. Fr. Soulier, jésuite],

Lyon, Rigault, 1620, in-8° (33).

[70] Un autre livre d'Église, écrit à la main sur veslin, couvert de vieil velours fané [?] :

ouvrage non identifié.

[71] La doctrine des jésuites, en deux tomes :

il pourrait s'agir de l'ouvrage d'un jésuite,

FABRI (Honoré), *Apologeticus doctrinæ moralis eiusdem Societatis*, 2^e éd., Lyon, 1672, 2 vol.

Il faut préférer cette édition à celle qui paraît en 1670, mais qui ne comporte qu'un seul volume, comme à celle qui a été publiée en un volume in-folio, *Coloniæ Agrippinæ, Va J. Busæi*, 1672 (B.N., D. 1588) (34).

[72] Les Conférences de Cassien, deux tomes :

CASSIEN (Jean), *Les Conférences de Cassien, traduites en François par le Sieur de Saligny...*, [= Nicolas Fontaine], Paris, chez Charles Savreux, 1663, 2 vol. in-8°, pagination suivie, [56]-924 p. (B.N. C. 3151) ; ou *ibid.*, 2^e éd., 1665, id. (B.N., C. 3153) (35).

[73] Un vieil manuscrit en vers d'ancien langage :

manuscrit non identifié.

[74] L'Apologie de saint Augustin, couvert de parchemin :

BOURZEIS (Amable de), *Apologie du concile de Trente et de saint Augustin, contre les nouvelles opinions du censeur latin de la « Lettre française d'un abbé à un évêque », où est réfutée aussi, dans une préface, une autre censure latine de la préface française de la « Lettre d'un abbé à un président »*,

s. l., 1650, in-4°, VI-122 p. (B.N., D. 3964 (1)) (36).

[75] Un autre livre en allemand, avec des figures, imprimé en Gb. (37), soixante et onze :

ouvrage non identifié (38).

[76] Un autre livre in-folio : l'Eucharistie du cardinal du Perron :

Jacques DAVY DU PERRON, *Traicté du Sainct Sacrement de l'Eu-*

charistie... contenant la réfutation du livre du sieur Du Plessis Mor-nay contre la messe et d'autres adversaires de l'Église,
Paris, A. Estienne, 1622, in-fol., 1024 p. (B.N., D. 975) (39).

[77-79] Trois autres livres in-quarto ;

[80-86] sept autres, couverts de parchemin, in-quarto ;

[87] un livre d'images représentant la Passion de Jésus-Christ :

ouvrage non identifié.

[88] Un autre livre intitulé : *Concordia evangelica* :

ouvrage à identifier très certainement avec le suivant :

[Antoine ARNAULD], *Historia et Concordia evangelica ... , opera et studio Theologi Parisiensis,*

Parisiis, apud Savreux, 1653, in-16, [54]-445-[119] p. (B. Arsenal, 8° 7 608 et 8° T 609) ; 1660, secunda editio auctior, emendatior, ornatior, in-16, [12]-48ff. 204-[64] p. (B.N., A. 6510) (40) ;

et [89] [*Mémoires ? ...*] de Villeloin :

on peut penser à l'ouvrage de

MAROLLES (Michel de), abbé de Villeloin, *Mémoires*,
Paris, Sommaville, 1656, in-fol. (41).

[90] Un autre livre intitulé : *Morale de saint Basile* :

ouvrage à identifier très vraisemblablement avec celui-ci :

LE ROY (Guillaume), *Les Règles de la Morale chrétienne, recueillies du Nouveau Testament par saint Basile le Grand, Archevesque de Césarée, et accompagnées d'explications des difficultés qui se rencontrent dans les textes que ce Père allègue,*

Paris, Charles Savreux, 1661, in-16 (B.N., C. 4531) (42).

Il peut s'agir aussi de la deuxième édition, parue à Paris en 1663 (B.N., C. 4452).

[91] *La Vie de M. de Renty* :

SAINT-JURE (Jean-Baptiste), *La Vie de Monsieur de Renty*, Paris, Pierre Le Petit, 1651, in-4°, 276 p. ; 2^e éd. 1652, 436 p. ; plusieurs rééditions possibles (B.N., 4° Ln²⁷. 17265) (43).

[92] *Les Psaumes de David en français et en latin* :

Il s'agit sans doute :

– soit des *Pseaumes de David, traduction nouvelle selon l'hébreu*, Paris, P. Le Petit, 1665, in-8° : traduction attribuée à Antoine Le Maistre ;

– soit des *Pseaumes de David, traduction nouvelle selon l'hébreu*, Paris, P. Le Petit, 1665, in-8° ; plusieurs rééditions (B. N., A. 6089) : traduction attribuée à Louis-Isaac Le Maistre de Sacy (44).

[93] *Confessions* (45) de saint Augustin en latin :

il existe de nombreuses éditions des *Confessions* de saint AUGUSTIN : aucune ne s'impose véritablement ici.

[94] *La Tradition de l'Église sur le sujet de la Pénitence* :

ARNAULD (Antoine), *La Tradition de l'Église sur le sujet de la Pénitence et de la Communion, représentée dans les plus excellents ouvrages des SS. Pères grecs et latins, et des auteurs célèbres de ces derniers siècles, traduits en françois par M. Antoine Arnauld*, Paris, A. Vitré, 1644, in-4°, 50-[13]-271-324-[4] p. (B. N., D. 4473 et Rés. D. 4474) (46).

Voir un autre exemplaire de cet ouvrage, plus bas, n° [154].

[95] *Instruction de saint Charles aux confesseurs* :

BORROMEE (saint Charles), *Instruction ... aux confesseurs de sa ville et de son diocèse*, Aix, impr. de C. David, 1672, in-4°, 116 p. (B.N., B. 2262 (2) et 3114 (2)) (47).

[96] *Poème de saint Prosper en latin et en français* :

PROSPER d'Aquitaine (saint), *Poème de S. Prosper contre les Ingrats*,

où la doctrine catholique de la Grâce est excellemment expliquée et soutenue contre les erreurs des Pélagiens et des Semipélagiens. Traduit en François en vers et en prose, [par Louis-Isaac Le Maistre de Sacy],

Paris, Vve M. Durand, 1647, in-4°, [22]-276 p. (B. N., C. 1795).
Voir un autre exemplaire, plus bas, n° [146].

[97] Un autre livre intitulé : Perroniana :

DU PERRON (cardinal Jacques), *Perroniana, sive Excerpta ex ore cardinalis Perronii per FF. PP.* [les frères Jacques et Pierre Dupuy et Isaac Vossius éditeurs],

Genevæ, apud P. Columesium, 1667, in-8°, 334 p., rééd. (48).

[98] Traduction de saint Augustin sur les mœurs de l'Église :

AUGUSTIN (saint), *Traduction du Livre de S. Augustin des Mœurs de l'Église catholique, avec des sommaires de la doctrine contenue dans chaque chapitre, par M. Antoine Arnauld,*

Paris, Antoine Vitré, 1644, in-8° (B.N., C. 3087 (2)) (49).

Voir un autre exemplaire, plus bas, n° [175] ;

et [99-108] vingt autres petits livres, tant in-16 qu'in-octavo, prisé le tout ensemble ... 30 livres.

3. DANS LA BIBLIOTHEQUE (50) : [117 ouvrages : n° 109-208] :

[109] Item une bible latine, édition de Paris, relié[e] en veau noir, avec les armes dudit seigneur [de Liancourt], impression de Paris, prisé 4 livres :

très vraisemblablement :

[Claude Lancelot, éd.], *Biblia Sacra Latine, Vulgatæ Editionis, Sixti V et Clementis VIII Pont. Max., auctoritate recognita. Editio nova, Notis Chronologicis et Historicis illustrata. Una cum Sacra Chronologia, atque geographia,*

Parisiis, excudebat A. Vitré, 1662, in-fol., [8]-XVI-765-[2]-222-16-[12]-LXXXVIII-[32] p. (B.N., A. 224).

Cette édition est à préférer, en raison de son format, à celle que Lancelot a publiée chez Antoine Vitré, en 1666, 1 vol. in-4°.

[110] Item L'Histoire des Juifs faite par Joseph, traduction de Monsieur d'Andilly, relié en veau, avec un autre tome de la guerre des Juifs et la même traduction, prisé 6 livres :

JOSEPHE (Flavius), *Histoire des juifs, écrite par Flavius Joseph, sous le titre des Antiquitez judaïques. Traduite sur l'Original grec ... par M. Arnauld d'Andilly...*, Paris, Pierre Le Petit, 1667, in-fol. ; et t. II. *Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains. Response à Appion. martyre des Machabées par Flavius Joseph et sa vie écrite par luy-mesme ... Traduit du grec par M. Arnauld d'Andilly*, Paris, P. Le Petit, 1668, in-fol. [16]-XXXVI-520-[28] p. (B.N., H. 35-36) (51).

[111] Item L'Histoire de Joseph, traduction de Genebrard, impression de Paris :

JOSEPHE, *Histoire de Joseph, mise en françois, reveue sur le grec, ... par D. Gilbert Genebrard...*, Paris, M. Sonnius, 1578, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. (B.N., Rés. H. 12) (52) ;

[112] avec un autre livre intitulé : Les Œuvres de Philon le juif, prisés ensemble 4 livres :

Philonis Judæi, *Omnia quæ extant. Ex accuratissima S. Gelenii et aliorum interpretatione. Partim ab A. Turnebo, ... partim a D. Hæschelio, ... edita et illustrata...*, Lutetiæ Parisiorum, [apud Magnam navem], 1640, in-fol., [10]-1200-[70] p. (B.N., C. 6).

Cet ouvrage est à préférer, en raison de son format, à celui qui a vu le jour sous le titre : *Les Œuvres de Philon Juif, ... Contenant l'Exposition Litérale et Morale des Livres sacrez de Moyse et des autres Prophetes, ... Transaltez en François sur l'original Grec et augmentées d'un Second Tome ... Par Fed. Morel...*, Paris, chez J. Bessin, 1619, 2 vol. in-8° (B.N., C. 4262) (53).

[113] Item dix volumes de saint Augustin, impression de Bâle, prisé 50 livres :

AUGUSTIN (saint), *Omnium Operum primus (-decimus) tomus, summa*

vigilantia repurgatorum a mendis innumeris per Des. Erasmus,
Basileæ, Froben, 1528-1529, 10 vol. in-fol. (B.N., Rés. C. 462).

[114] Item trois volumes de saint Grégoire le Grand, impression de Paris, couverture de veau fort, prisé 16 livres :

Il pourrait s'agir des *Œuvres* de saint Grégoire publiées sous le titre : *S. Gregorii Magni... Opera, Sixti V. Pont. max. Jussu diligentissime emendata, atque aucta, et in tomos sex distributa. Ultima editio...*, Parisiis, [cum signo Magnæ Navis], 1640, 2 vol. in-fol. (B.N., C. 924) ; mais l'Inventaire parle de trois volumes et non de deux (peut-être est-ce une erreur du copiste ou du notaire) (54).

[115] Item quatre volumes de saint Jérôme, impression de Bâle, couverture de veau fort, prisé 12 livres :

JEROME (saint), *Omnes quæ extant D. Hieronymi... Lucubrationes una cum Pseudepigraphis, et alienis admixtis, in novem digestæ tomos... per Des. Erasmus... nunc postremum emendatæ*,
Basilæ, in officina Frobeniana, 1537, 4 vol. in-fol. (B. Sainte-Geneviève, CC fol. 314-317, inv. 285-288) (55).

[116] Item trois volumes de Tertullien, impression de Paris, couvert de veau fort, in-folio, prisé 15 livres :

TERTULLIEN (Quintus Septimus Florens), *Q. Sept. Florentis Tertulliani Opera, ad vetustissimorum exemplarium fidem locis quamplurimis emendata, N. Rigaltii Observationibus et Notis illustrata. Cum indice glossario stili Africani*,
Lutetiæ, sumptibus M. Du Puis, 1634, in-fol., [20]-862-123-[81] p. (B.N., C. 304) (56).

[117] Item deux volumes epitomes de Baronius, impression de Paris, couvert de veau noir, in-folio, prisé 100 sols :

SPONDE (Henri de), évêque de Pamiers, *Annales Ecclesiastici, ex XII Tomis C. Baronii... in Epitome redacti. Editio postrema, prioribus longe accuratior*,
Lutetiæ Parisiorum, D. de La Noue, 1639, in-fol., 1^{er} vol., [32]-724-[104] p. - 2^e vol., 608-[72] p. (B.N., Rés. H 403-404) (57).

[118] Item deux volumes in-folio, Œuvres de saint François de Sales :

FRANCOIS DE SALES (saint), *Les Œuvres du Bienheureux François de Sales*,

Paris, J. Dallin, 1647, 2 t. en un vol. in-fol. (B.N., D. 781) ; autre éd. Paris, Vve S. Huré et S. Huré, 1652, in-fol. (58).

et [119] deux autres volumes in-folio, de l'impression du Gly (59), quarante et un, prisé 8 livres :

Peut-être est-ce l'édition de François de Sales publiée, sous le même titre que le n° [118], par Noël Brûlart de Sillery,

Paris, A. Cottinet, 1641, in-fol. (B.N., D. 780, t. II) (60).

[120] Item Œuvres de saint Bernard, impression de Cologne, in-folio, prisé dix livres :

BERNARD (saint), *S. Patris Bernardi Opera... Edita... studio et labore Jacobi Merloni Horstii...*,

Coloniæ Agrippinæ, apud J. Kinchium, 1641, 6 t. en 2 vol. in-fol. (B.N., C 729) (61).

[121] Item un livre intitulé : Lois communes (Conradj. corpus juris civilis) :

ouvrage non identifié avec certitude ; il semble s'agir d'une des nombreuses éditions du *Corpus juris civilis* de JUSTINIEN, publiées aux XVI et XVII^e siècles (62) ;

[122] avec l'Imitation de Jésus-Christ, de l'impression du Louvre :

il s'agit sans doute de l'édition suivante :

KEMPIS (Thomas A), *De Imitatione Christi Libri quatuor. Ex recensione P. Joan. Frontonis... Cum evictione fraudis qua nonnulli usi, id operis cuidam J. Gersen ascripsere*,

Parisiis, apud S. et G. Cramoisy, 1649, in-8°, [28]-395-[21]-99-[1] p. (B.N., D. 16196) (63).

et [123] l'*Apologie de l'Évangile, faite par l'archevêque de Rouen, prisé 7 livres :*

HARLAY de CHAMPVALLON (François), *Apologia Evangelii pro catholicis, ad Jabocum, majoris Britanniae regem...*, Lutetiae Parisiorum, apud H. Stephanum, 1625, in-fol., II-988 p. (B.N., 2 ex. : D 987 et Rés. D 988) (64).

[124] Item deux volumes in-folio, des hommes [?], par Antoine Duvivier :

ouvrage non identifié malgré la présence du nom de l'auteur : DUUVIER (Antoine) (65) ;

avec [125] les Œuvres de Ronsard, prisé 9 livres :

RONCARD, *Les Œuvres de Pierre de Ronsard, ..., reveues et augmentées et illustrées de commentaires et de remarques. — Les Œuvres de Pierre de Ronsard, volume second*, [par M.-A. Muret et N. Richelet], Paris, N. Buon, 1623, 2 vol. in-fol. (B.N., Ye. 16-17) (66).

[126] Item les édits par ordonnances du roi de France, impression de Paris, prisé 6 livres :

ouvrage non identifié avec certitude, vu le nombre important d'ouvrages publiés sur le même sujet en France aux XVI^e et XVII^e siècles ; voir plus bas le n^o [129] (67).

[127] Item les œuvres de Tite-Live, en deux tomes in-folio :

TITE-LIVE, *Libri omnes superstites...*, Parisiis, apud Societatem Minimam, 1625, 2 t. en 1 vol. in-fol. (B.N., Fol. J. 474) (68).

[128] La cosmographie universelle, Gb., cinquante-deux (69), de Tevet :

TEVET ou THEVET (André), *La cosmographie universelle [...], illustrée de diverses figures des choses plus remarquables veuës par l'auteur*, Paris, P. L'Huillier, 1575, 4 t. en 2 vol. in-fol., 1025 ff. et table (B.N. plusieurs exemplaires : 1574, 1575, 1581) (70) ;

[129] avec les *Ordonnances de Loyseau*, impression de Paris :

LOYSEAU (Charles), *Ordonnances*,

Paris :

l'édition n'a pas été identifiée avec certitude ; voir plus haut le n° [126] (71).

[130] Un livre intitulé : *Les treize livres des Parlements de France*, impression de Bordeaux :

ouvrage non identifié.

[131] *l'Histoire romaine* par Coëffeteau, couvert de maroquin, prisé 12 livres :

COEFFETEAU (Nicolas), *Histoire romaine, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable depuis le commencement de l'empire d'Auguste jusqu'à celui de Constantin le Grand*,

Paris, Sébastien Cramoisy, 2^e éd., 1623, in-fol. (72).

[132] Item *l'Histoire de Charles sixième*, en deux tomes in-folio, couverts de veau :

Jean II JUVÉNAL DES URSINS, archevêque de Reims, *Histoire de Charles VI, roy de France, et des choses mémorables advenues de son règne, dès l'an 1380 jusqu'à l'an 1422*, par Denis Godefroy, Paris, Imprimerie royale, 1653, in-fol., 800 p. (B.N., Lb²⁵. 5. A) (73).

[133] aussi *l'Histoire de France* par Froissart, couvert de veau marbré :

FROISSART (Jean), *Histoire et chronique memorable de Messire Jehan Froissart. Reveu par Denis Sauvage...*,

Paris, M. Sonnius, 1574, 4 tomes en 1 vol. in-fol. (B.N., Fol. La¹³. 8) (74).

[134] *Les Œuvres de Xénophon* en français, prisé 10 livres :

XENOPHON, *Les Œuvres de Xénophon...*, *nouv. trad. en français...* par Pyramus de Candole,

A Cologne, par Aubert, pour la Société caldorienne, 1613, in-fol., 777 p. (B.N., J. 668) (75).

[135] Item les Œuvres d'Appian alexandrin, impression de Lyon :

APPIEN Alexandrin, historien grec, *Des guerres de Romains, livres XI...*, traduit en françois par M. Claude de Seyssel, ..., Lyon, A. Constantin, 1544, in-fol. (B.N., Rés. J. 190 ou J. 191) (76) ;

[136] avec les Mémoires de Commines :

COMMYNES (Philippe de), seigneur d'Argenton, *Les Mémoires de Messire Philippe de Commines :*

Paris, impr. de P. Le Mur, 1615, in-fol., 342 p. (B.N., La¹⁶. 9. L.) : seule édition in-fol. datant du début du XVII^e siècle (77) ;

et [137] le second tome de l'Histoire des guerres civiles de France par Davila,

DAVILA (Enrico-Caterino), *Histoire des guerres civiles de France, contenant tout ce qui s'est passé de mémorable en France jusqu'à la paix de Vervins, depuis le règne de François II, écrites en italien par Davila et mises en françois par [Jean] Baudoin,*

Paris, P. Rocolet, 1644, 2 vol. in-fol. ; (B.N., 2 ex. : Fol. Lat²².15 et Rés. La²².15) ; 2^e éd., 1647, 2 vol. in-fol. (voir une éd. en espagnol, n^o [161]) (78).

[138] Les Mémoires d'Estat, en deux volumes in-folio, par M. Ribier, prisé 7 livres :

RIBIER (G.), *Lettres et mémoires d'Estat des Roys, princes ambassadeurs et autres ministres sous les règnes de François I^{er}, Henri II et François II...*,

Paris, F. Clousier, 1666, 2 vol. in-fol. (79).

[139] Item Œuvres chrétiennes de M. Arnauld d'Andilly :

ARNAULD D'ANDILLY (Robert), *Œuvres chrestiennes...*, Paris, Vve J. Camusat et Pierre Le Petit, 6^e éd., 1644, in-4^o (B.N., Ye 1167) (80).

[140] La Vie du P. de Condren :

[AMELOTE (Denis), oratorien], *La Vie du P. Charles de Condren,*

second supérieur général de la congrégation de l'Oratoire de Jésus..., divisée en 2 parties, composée par un prêtre,
Paris, H. Sara et J. Paslé, 1643, in-4° ; rééd. Paris, S. Huré et F. Léonard, 1657, in-8° (B.N., 2 ex. : Ln²⁷. 4775 ; Rés. Ln²⁷. 4775) (81).

[141] deux volumes de la Perfection chrétienne de Dupont, in-quarto :

ouvrage non identifié (82).

[142-143] un livre intitulé : *L'Homme chrétien et L'Homme criminel* par le P. Senault, in quarto :

SENAULT (Jean-François), prêtre de l'Oratoire, *L'Homme criminel, ou la Corruption de la nature par le péché selon les sentiments de S. Augustin*,

Paris, Vve Jean Camusat, 1644, in-4°, 864 p. ; avec un privilège du 5 septembre 1644 ; plusieurs rééd. (B.N., D. 9897).

ID., *L'Homme chrestien, ou la Réparation de la nature par la grâce*, Paris, Vve Jean Camusat, 1648, in-4°, 856 p. ; avec un privilège du 12 novembre 1647 ; plusieurs rééd. (B.N., Rés. D. 3976) (83).

[144] *Les Œuvres de sainte Thérèse*, in-quarto :

THERESE D'AVILA, carmélite, *Les Œuvres de la Sainte Mere Terese de Jésus, ... Nouvellement traduites d'Espagnol en François, par le R. Père Cyprien de la Nativité de la Vierge...*,

Paris, chez D. de la Noüe, 1644, in-4°, [86]-721-[23]-512 (pagination désordonnée)-[12] p. (B.N., D. 10134) (84).

[145] Le commentaire de Jansénius sur les Evangiles, aussi in-quarto, couvert de parchemin :

JANSENIUS (Cornelius), évêque d'Ypres, *Tetrateuchus, sive Commentarius in sancta Jesu-Christi Evangelia*,

Parisiis, apud G. Aliot et Viduam G. Pelé, 1643, in-4°, [4]-292-280-[40] p. (B.N., A. 4065) ; rééd. Parisiis, S. Martin, 1677 (85).

[146] Poème de saint Prosper contre les Ingrats et aussi in-quarto, couvert de veau, prisé 16 livres :

voir plus haut le n° [96].

[147] Item un autre livre intitulé : Apologie de Jansénius, en deux volumes :

[ARNAULD (Antoine)], *Apologie de M. Jansenius, evesque d'Ipre et de la doctrine de S. Augustin expliquée dans son livre, intitulé Augustinus, contre trois sermons de M. Habert... prononcez dans Notre-Dame, le premier et le dernier dimanche de l'Advent 1642 et le dimanche de la Septuagesime 1643,*

[s. l.], 1644, in-4°, [30]-35-[1]-430 p. (B.N., D. 3733) (86).

[IDEM], *Seconde Apologie pour M. Jansenius... et pour la doctrine... contre la Response que M. Habert a faite à la première Apologie, et qu'il a intitulée La Défense de la Foy de l'Église, etc. Première Partie* [la seule publiée],

[s. l.], 1645, in-4°, [28]-292-426-[4] p. (B.N., D. 3736 ; Bibl. de la Société de Port-Royal, L.P. 72 (87)).

[148] Apologie de M. Arnauld :

[HERMANT (Godefroy)], *Apologie pour Monsieur Arnauld, docteur de Sorbonne, contre un libelle publié par les Jésuites, intitulé Remarques judicieuses sur le Livre de la Fréquente Communion,*

[s. l.], 1644, in-4°, [38]-398 p. (Bibl. de la Société de Port-Royal, L.P. 371).

[149] Apologie des Saints Pères :

[ARNAULD (Antoine)], *Apologie pour les Saints Pères de l'Église, défenseurs de la grâce de Jésus-Christ, contre les erreurs qui leur sont imposées. Dans la traduction du Traité de la vocation des Gentils, attribué à S. Prosper... Dans le livre de M^r Morel, D^r de Sorbonne, intitulé Les véritables sentiments de S. Augustin et de l'Église. Et dans les Escrits de M^r Le Moine, ... dictés en 1647 et 1650,* Paris, 1651, in-4°, 1069-[19] p. (B.N., D. 3969 et Rés. D. 8338) (88).

Selon les approbations, le livre est attribué au Sieur de La Motte, pseudonyme d'Antoine Arnauld (89).

[150] Apologie de l'abbé Crozil, deux volumes :

CROSILLES (Jean-Baptiste), abbé de La Cousture, *Apologie de M. de Crosilles*, Paris, T. Quinet, 1643, in-4°, XVI-335 p. (B.N., Ln²⁷ 5189 et Z Thoisy 415 fol. 276) (90).

[151] Excellence de l'Église (91), par Bourzeis :

BOURZEIS (Amable de), abbé de Cores, *L'Excellence de l'Église catholique et les raisons qui nous obligent à ne nous en séparer jamais*, Paris, 1648, [in-4° ?].

[152] La Vie des Saints Pères des déserts :

ARNAULD D'ANDILLY (Robert), *Les Vies des Saints Pères des déserts et de quelques Saintes écrites par des Pères de l'Église et autres Anciens auteurs Ecclésiastiques, traduites en françois par M. Arnauld d'Andilly*, Paris, Vve Jean Camusat et Pierre Le Petit, 1647, 2 vol. in-4° (92).

[153] L'Autorité de saint Pierre et de saint Paul :

[BARCOS (Martin de)], *De l'Autorité de S. Pierre et de S. Paul, qui réside dans le Pape, successeur de ces deux apostres - où sont représentés les sentiments des Ecritures, des Saints Pères, et particulièrement des Papes, et de toute l'Église Romaine sur cette matière. Pour servir de réponse aux accusations atroces et injurieuses qu'on a formées contre cette Proposition du Livre de la Fréquente Communion : que S. Pierre et S. Paul sont les deux chefs de l'Église qui n'en font qu'un*, [s. l.], 1645, in-4°, 77-[1] p. (B.N., D. 4502 et Rés. 4502 bis, 1^{re} pièce ; la seconde est : *La grandeur de l'Église Romaine établie sur l'autorité de Saint Pierre et de Saint Paul...*, [s. l.], 1645, in-4°, 64-[738] p., attribuée à Antoine Arnauld) (93).

[154] La tradition de l'Église sur la pénitence par M. Arnauld :

voir un autre exemplaire de cet ouvrage d'Antoine Arnauld, plus haut, n° [94].

[155] *La Grâce victorieuse de Jésus-Christ* :

[LALANE (Noël de)], *De la Grâce victorieuse de Jésus-Christ ou Molina et ses disciples convaincus de l'erreur des pélagiens et des semi-pélagiens, par le sieur de Bonlieu, docteur en théologie*, Paris, mai 1651, in-4°, 3 parties, avec des approbations des docteurs en théologie Jacques Brousse, Jean Bourgeois, Taillandier, et Mathieu Feydeau (23 avril), et de Godefroy Hermant (16 avril) (94).

[156] Un livre intitulé : *Sanctorum patrum de Gratia ...Trias*, prisé 18 livres :

SINNICH (Jean), Pseudonyme : Paulus Erynachus Ed. *Sanctorum Patrum de Gratia Christi et Libero Arbitrio dimicantium Trias : Augustinus Hipponensis, Prosper Aquitanus, Fulgentius Ruspensis adversus Pelagium, Cassianum, Faustum, collectore Paulo Erynacho, Gratianopolitano Theologo*, s. l., 1648, in-4°, [16]-730-[158] p. (B.N., C. 1989) (95).

[157] Item trois volumes de saint Augustin in-quarto,

AUGUSTIN (saint), *B. Augustini, ... et veterum ejusdem discipulorum Opuscula insigniora adversus Pelagianos et eorum reliquias, in tres tomos dispertita*, Lovanii, ex officina B. Masii, 1647-1648, 3 vol. in-4° : 1er vol., [20]-753-[1] p. ; 2^e vol., [18]-808-[48] p. ; 3^e vol., [24]-734-[24] p. (B.N., C. 1706 et C. 2028) (96).

[158] Deux tomes des homélies pour la fête des Saints :

ouvrage non identifié.

[159] Œuvres de saint Augustin contre Julien, in-quarto :

AUGUSTIN (saint), *S. Aurelii Augustini, ... Contra secundam Juliani responsionem, operis imperfecti libri duos priores, quos anno 1617 ex vetustissimo manuscripto codice Parisiis primum editos, quia vitiis sensum turbantibus undique scatebant, restituere conatus est F. Michaël Paludanus, ...*, Lovanii, apud J. Zegers, 1642, in-4° (B.N., C. 2038) (97).

[160] Un bréviaire romain, impression de Paris :

Breviarium Romanum,

Lutetiæ Parisiorum, apud Societatem Typographicam Librorum Officii Ecclesiastici, 1634, in-8° (98).

[161] L'histoire de la guerre civile de France de Davila, en espagnol :

cet ouvrage de Davila n'a pas été identifié.

Il n'existe pas, à la B.N., d'édition espagnole avant 1686 ; mais plusieurs éditions italiennes ; voir l'édition en français, plus haut, n° [137].

[162] Le théâtre d'histoire[s], imprimé à Bruxelles :

BELLEVILLE (Philippe de), *Théâtre d'histoires, où, avec les grandes promesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vray plusieurs occurrences fort rares et merveilleses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps, ès plus célèbres et renommés païs et royaume du monde,* Bruxelles, R. Vulpius, in-4°, 1610, 1613 (99).

[163] L'Histoire d'Henry le Grand par M. de Rodez :

PEREFIXE (Hardouin de BEAUMONT de), *Histoire du roy Henry le Grand,*

Paris, E. Martin, 1661, in-4°, 485 p. (B.N., Lb³⁵. 19) (100).

[164] Un livre intitulé : Renati Rapini Hortorum libri quatuor, impression du Louvre :

RAPIN (René), *Renati Rapini ... Hortorum libri IV, cum Disputatione de cultur hortensi,*

Parisiis, e Typ. regia, 1665, in-4°, 219 p. (B.N., 3 ex. : Yc. 1663, Yc. 1164 (exemplaire de Pierre-Daniel Huet), Yc. 835 (exemplaire de Nicolas Lambert)) (101).

[165] Remontrances au roi de la Grande-Bretagne :

DU PERRON (Cardinal Jacques Davy), *Réplique à la Response du sérénissime Roy de la Grand Bretagne. Par l'illustrissime ... cardinal Du Perron,*

Paris, par A. Estienne, 1620, in-fol., 8-[40]-1120-[8] p. (102).

[166] L'Œuvre des histoires et des chroniques :

ouvrage non identifié.

[167] Les Morales de saint Grégoire :

GREGOIRE (saint), dit le Grand, pape, *Les Morales de S. Grégoire pape, sur le Livre de Job, divisées en XXXV livres, compris en VI parties. Traduites en François,*

Paris, Pierre Le Petit, 1666-1669, 3 vol., in-4° ; (Bibl. Mazarine) (103) ; t. I, approbation d'Antoine de Bréda et de Martin Grandin, docteurs en théologie, du 6 mai 1666 ; privilège du 16 mai 1665, enregistré le 9 juin 1665, et achevé d'imprimer du 20 mai 1666 ; t. II, approbation des mêmes, 7 mai 1667, même privilège, même enregistrement, et achevé d'imprimer du 20 mai 1667.

Le privilège du roi désigne l'auteur de la traduction sous le nom de Sieur de Laval, pseudonyme du duc de Luynes.

[168] Un livre intitulé : *Vindiciæ pro Augustino* :

ouvrage sans doute à identifier avec celui qui porte le titre suivant :

MOREAU (Charles), *Vindiciæ quadripartitæ pro D. Augustino et Augustinianis, sive Epitome omnium quæ disputari hactenus solent circa D. Augustini opera quædam, Monachatum, Habitum, Regulam ; Christi, Apostolorum et Augustini Calceaturam ; antiquitatem Ordinis Eremitarum, ejusque approbationem et reformationem. Ubi et examinatur Candelabrum aureum sive chronologia P. Athanasii a S. Agnete excalceati. Opera ac studio F. Caroli Moreau, ordinis Erem. S. Augustini communitatis Bituricensis,* Antuerpiæ, apud Guilielmum Lesteenium, 1650, in-4°, 378 p. (B.N., 8902).

[169] Défense (104) des prélats de France :

il s'agit très vraisemblablement de l'ouvrage suivant :

[HERMANT Godefroy], *Deffense de Messeigneurs les Prélats, approbateurs du livre de la Fréquente Communion ... pour servir de Responce à deux libelles publiez par les jésuites...*,

Paris, 1646, 2 parties en 1 vol. in-4°, 204-301-[1] p. (B.N., D. 7293 ; B. Mazarine, A. 15546, 1e p. et A. 12308²⁵⁵).

[170] Sur la *Fréquente Communion* :

l'une des premières éditions du premier ouvrage du grand théologien : ARNAULD (Antoine), *De la Fréquente Communion où les sentiments des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des Sacrements de Pénitence et d'Eucharistie, sont fidèlement exposez : pour servir d'adresse aux personnes qui pensent sérieusement à se convertir à Dieu et aux pasteurs et confesseurs zélés pour le bien des âmes, par M. Antoine Arnauld, prestre, docteur en Théologie de la Maison de Sorbonne,*

Paris, Antoine Vitré, 1643, in-4°, [178]-790-[2] p. (1^e édition) ; nombreuses rééd. (B.N., Rés. D. 6291) (105).

[171] Livre de la *Vie de saint Bernard* in-quarto :

LE MAISTRE (Antoine), *La Vie de Saint Bernard, Premier Abbé de Clairvaux et Père de l'Église. Divisée en six Livres dont les trois premiers sont traduits du Latin de trois célèbres Abbez de son temps, et contiennent l'Histoire de sa vie. Et les trois derniers sont tirez de ses Ouvrages et représentent son Esprit et sa conduite,*

Paris, chez Antoine Vitré et chez la Vve M. Durand, 1648, in-4°, [30]-764-[12] p. (B.N., 4° Ln²⁷ et Rés. Ln²⁷) (106).

[172] *Réponse au Livre de M. de Lavaur* :

[ARNAULD (Antoine) et LE MAISTRE (Antoine) ?], *Response au Livre de M. l'Evesque de La Vaur, intitulé : Examen et jugement du Livre de la Fréquente Communion. Première partie, contenant la Justification de tous les Passages des Saints Pères..., qui ont été accusez de faux par M. l'Evesque de La Vaur,*

[s. l.], 1644, in-4°, [2]-38-[6]-238-[2] p. (B.N., D. 9574 (1)) (107).

[173] *Lettres du P. de Condren* :

CONDREN (Charles de), *Recueil de quelques discours et lettres du R. P. Charles de Condren, second supérieur de l'Oratoire de Jésus-Christ Notre-Seigneur, divisé en deux parties,*

Paris, chez Antoine Vitré, Sébastien Huré et Jean Jost, 1642, in-4°.

Il faut retenir ici plutôt la première édition datée de 1642, puisque la 2e, de 1643, est in-8° ; (1^{re} éd. : B. M. d'Amiens, n° 6801 ; et B. M. de Troyes, n° 7772 ; la deuxième édition comprend 660 p.) (108).

[174] Un livre intitulé : *della vita de piu eccellenti scultori*, en deux tomes :

VASARI (Giorgio), *Le Vite de' piu eccellenti architetti, pittori et scultori italiani*,
Florence, L. Torrentino, 1550, 2 tomes in-4°, 5 parties en 2 t. (B.N., Rés. K. 734-735) (109).

[175] Traduction de saint Augustin des Mœurs de l'Église :

voir le n° [98], plus haut.

[176] Traduction de la correction [et] de la grâce :

AUGUSTIN (saint), *Traduction du Livre de S. Augustin de la Correction et de la Grâce... par M. Antoine Arnauld*,
Paris, Antoine Vitry, 1644, in-8°, 10-128-14-40 p. (B.N., C. 3087) (110).

[177] La destruction du dulle (diable ?) :

ouvrage non identifié.

[178] Philostrate, De la Vie d'Apollon[us de Thyane], prisé 15 livres :

PHILOSTRATE, *De la Vie d'Apollonius Thyanéen en VIII livres. De la traduction de Vigénère, ..., revue et exactement corrigée sur l'original grec par Fed. Morel, ... et enrichie d'amples commentaires par Artus Thimas, sieur d'Embrey, ...*,
Paris, Vve A. L'Angelier, 1611, 2 vol. un-4° (B.N., J. 6094-6095).

ou *Id.*, 1611, 2 t. en un vol. in-4° (B.N., J. 6096) (111).

[179] Item un livre intitulé : *Della Guerra di Flandra* :

STRADA (Famiano), *Della Guerra di Flandra, deca prima, composta da Famiano Strada, ..., volgarizzata da Carlo Papini*,
in Roma, a spese di H. Scheus, 1630, in-4°, pièces liminaires, 509 p. et table, titre gr., fig. et pl. (B.N., M. 8092).

Cet ouvrage est à préférer, en raison de son format, à celui qui a été publié sous le titre :

De bello belgico, Romæ, typis F. Corbelletti, 1632, in-fol. ; trad. française par Pierre du Ryer : *Histoire de la guerre de Flandre*, Paris, A. de Sommaville, 1644, in-fol. (112).

[180] Un livre intitulé : Minutius Felix :

M. MINUTII OCTAVIUS et CÆCILII CYPRIANI, *De Idolorum Vanitate. Nova editio veterum... Nicolai Rigaltii observationes*, Lutetiæ, apud viduam M. Du Puis, 1643, in-4°, 246 p. (B.N., C. 1589) (113).

[181] Abrégé de la doctrine de saint Augustin suivant la grâce :

CONRIUS (Florent), archevêque de Toam, *Abrégé de la doctrine de saint Augustin touchant la grâce, par Florent Conrius, religieux de l'Observance de Saint François et archevesque de Toam en Hibernie. Traduit de son livre intitulé : Peregrinus Jerichuntinus*, Paris, 1645, in-4°, 87 p. (B.N., D. 7118) (114).

[182] Censure de la Faculté de théologie :

il s'agit peut-être de cet ouvrage :

Censura s. Facultatis theologiæ Parisiensis in librum cui titulus est : La défense de l'autorité de N.S.P. le Pape, ... confirmata ex scripturis sacris, conciliorum gestis et canonibus, summorum pontificum decretis, ss. patrum auctoritatibus, veterum theologorum sententiis ac probatorum historicorum monumentis ... opera et studio quorundam theologorum Parisiensium, Paris, G. Desprez, 1665, in-4° (B.N., D. 4756) (115).

[183] Traité touchant les chevaux, impression de Paris, par César Fiaschi, l'un des premiers :

FIASCHI (César), *Traicté de la manière de bien embrider, manier et ferrer les chevaux [...] fait en langage italien par le S. César Fiaschi, [...] et naguère tourné en françois*, Paris, C. Perrier, 1564, in-4°, pièces liminaires, 129 p., index, fig. (B.N., T 9²⁵. 2).

[184] Un autre livre intitulé : Catechismus ad parochos :

Peut-être :

Catechismus ad parochos ex decreto Concilii Tridentini editus. Et Pii V Pont. Max. jussu promulgatus, dont plusieurs éditions ont été procurées au XVIIe siècle, comme celle-ci : Parisiis, apud Nicolaum Pepingué, 1664, in-8°, [31]-522-[35] p. (116).

[185-204] Vingt autres petits in-16, reliés tous en veau,

[205-208] quatre livres d'estampes, prisés ensemble 9 livres (117).

[Total de la prise de la bibliothèque : 224 livres].

INDEX DES NOMS PROPRES D'AUTEURS (118)

AMELOTE (Denis), oratorien : *La Vie du P. Charles de Condren* 140.

APPIEN Alexandrin : *Des Guerres des Romains* (trad. Claude de Seyssel) 135.

ARNAULD (Antoine) : *Apologie de M. Jansénius* et *Seconde apologie pour M. Jansénius* 147 ; *Apologie pour les Saints Pères de l'Église* 149 ; *Concordia evangelica* 89 ; *De la Fréquente Communion* 170 ; *Response au livre de M. l'Evêque de la Vaur* 172 ; *La Tradition de l'Église* 94, 154. Voir aussi AUGUSTIN 97, 175, 176.

ARNAULD D'ANDILLY (Robert) : *Œuvres chrestiennes* 139 ; *Les Vies des Saints Pères des déserts* 152. Voir aussi JOSEPH 110.

AUGUSTIN (saint), évêque d'Hippone : *Contra secundam Juliani respensionem* 159 ; *Opera* (éd. D. Erasme) 113 ; *Opuscula insigniora adversus Pelagianos* 157 ; *Des Mœurs de l'Église* (trad. Antoine Arnauld) 98, 175 ; *De la Correction et de la grâce* (trad. A. Arnauld) 176 ; *La Cité de Dieu* (trad. René de Cersiers) 1 ; *Les Confessions* (en latin) 93.

BARCOS (Martin de), abbé de Saint-Cyran : *De l'Autorité de S. Pierre et de S. Paul* 153.

BARONIUS (Cesare), de l'Oratoire : *Annales Ecclesiastici* (éd. Henri de Sponde) 117.

- BASILE (saint) : *Les Règles de la morale chrétienne* (éd. Guillaume Le Roy) 90.
- BAUDOIN (Jean) : voir DAVILA 137.
- BELLEVILLE (Philippe de) : *Théâtre d'histoires* 162.
- BERNARD de Clairvaux (saint) : *Opera* (éd. Jacques Merlon Hors-tius) 120.
- BIBLE : *Biblia sacra* (éd. Claude Lancelot) 109 ; voir *Psaumes*.
- BORROMÉE (saint Charles), archevêque de Milan : *Instructions aux confesseurs* 95.
- BOURZEIS (Amable de), abbé de Cores : *Apologie du concile de Trente et de saint Augustin* 74 ; *L'excellence de l'Église catholique* 151.
- Bréviaire romain*, éd. de Paris : 160.
- CANDOLE (Pyramus de) : voir XENOPHON 134.
- CASSIEN (Jean) : *Les Conférences* (trad. de Nicolas Fontaine) 72. *Catechismus ad parochos* : 184. *Censure de la Faculté de théologie* : 182.
- COEFFETEAU (Nicolas) : *Histoire romaine* 131.
- COMMYNES (Philippe de) : *Les Mémoires* 136.
- CONDREN (Charles), oratorien : *Recueil de quelques discours et lettres* 174.
- CONRIUS (CONROY ou CONRY Florent), archevêque de Tuam : *Abrégé de la doctrine de saint Augustin* 181.
- CROSILLES (Jean-Baptiste) : *Apologie* 150.
- CYPRIEN DE LA NATIVITE DE LA VIERGE (R. P.) : voir THERESE D'AVILA 144.
- DAVILA (Enrico-Caterino) : *Histoire des guerres civiles de France* (trad. Jean Baudoin) 137 ; *id.* (trad. espagnole) 161. *Destruction du diable* [?] (*La*) : 177.
- DU PERRON (Jacques DAVY), cardinal : *Perroniana* 97 ; *Réplique à la réponse du sérénissime Roy de la Grand Bretagne* 165 ; *Traité du Saint-Sacrement* 76.
- DUPONT, oratorien : *De la Perfection chrétienne* 141.
- DUVIVIER (Antoine) 124. *Edits par ordonnance du roi de France*, impression de Paris, 126.
- ERASME (Didier) : voir AUGUSTIN 113, JERÔME 115. *Estampes (4 livres d')* : 205-208.
- FABRI (Honoré), jésuite : *Apologeticus doctrinæ moralis ejusdem Societatis* 71.
- FIASCHI (César) : *Traité de la manière de bien embrider, manier et ferrer les chevaux* 183.

- FONTAINE (Nicolas) : voir *Histoire du Vieux et du Nouveau Testament* 68, CASSIEN 72.
- FRANCOIS DE SALES (saint) : *Œuvres* 118, 119.
- FROISSART (Jean) : *Histoire* (éd. Denis Sauvage) 133.
- FRONTON (Jean) : voir Thomas A KEMPIS, *Imitation de Jésus-Christ* 122
- GREGOIRE Ier le Grand (saint) : *Opera* 113 ; *Les Morales* (trad. du duc de Luynes) 167.
- HARLAY DE CHAMPVALLON (François), archevêque de Rouen : *Apologia Evangelii* 123.
- HERMANT (Godefroy), docteur de Sorbonne, chanoine de Beauvais : *Apologie pour M. Arnauld* 148, *Deffense de Messeigneurs les Prélats* 169.
- Histoire de Charles VI*, 2 t. in-fol. : 132 (voir J. JUVENAL DES URSINS).
- Homélies pour la fête des Saints* 158.
- JANSENIUS (Cornelius), évêque d'Ypres) : *Tetrateuchus* 145.
- JERÔME (saint) : *Opera* (éd. D. Erasme) 115.
- JOSEPHE (Flavius) : *L'histoire des Juifs* (trad Robert Arnauld d'Andilly) 110.
- JUVENAL DES URSINS (Jean) : *Histoire de Charles VI*, 132.
- KEMPIS (Thomas A) : *Imitation de Jésus-Christ* (éd. du Louvre) 122.
- LALANE (Noël de), abbé de Valcroissant : *De la grâce victorieuse de Jésus-Christ* 155.
- LANCELOT (Claude) : voir BIBLE.
- LE MAISTRE (Antoine) : *La Vie de Saint Bernard* 169 ; *Response au Livre de M. l'Evesque de La Vaur* 172.
- LE MAISTRE DE SACY (Louis-Isaac) : voir *Histoire du Vieux et du Nouveau Testament* 68 ; PROSPER D'AQUITAINE 96.
- LE ROY (Guillaume), voir BASILE 90.
- Livre d'Église* (petit) : 67, 70 (écrit aussi à la main).
- Livre d'images représentant la Passion de Jésus-Christ* : 87.
- Livre en allemand avec des figures*, imprimé en Gb. 71 : 75.
- Lois communes* (Conradj. corpus juris civilis ?) : 121.
- LOYSEAU (Charles) : *Ordonnances* 129.
- LUYNES (Charles d'ALBERT, duc de) : voir GREGOIRE (saint) 167.
- Manuscrit en vers d'ancien langage* (Un vieil) : 73.
- MAROLLES (Michel), abbé de Villeloin : *Mémoires* (?) 89.
- Martyrologe romain* (en français) : 69.

- MERLON HORSTIUS (Jacques) : voir saint BERNARD 120.
- MINUTIUS FELIX : *De Idolorum vanitate* 180.
- MOREAU (Charles), *Vindiciæ quadripartitæ pro D. Augustino et Augustinianis* 168.
- MOREL (F.) : voir PHILON 112 ; PHILOSTRATE 178.
- MURET (M.-A.) : voir RONSARD 125.
- PEREFIXE (Hardouin de BEAUMONT), archevêque de Paris : *Histoire du Roy Henry le Grand* 163.
- PHILON : *Les Œuvres* (trad. F. Morel) 112.
- PHILOSTRATE : *De la Vie d'Apollonius Thyanéen* (trad. F. Morel) 178.
- PROSPER D'AQUITAINE : *Poème contre les ingrats* (trad. L.-I. Le Maistre de Sacy) 96, 146.
- Psaumes* : trad. Antoine Le Maistre ou Sacy 92 ; *Psautier écrit à la main* 66.
- RAPIN (René), jésuite : *Hortorum libri IV* 164.
- RIBIER (G.) : *Lettres et mémoires d'Etat* 138.
- RICHELET (N.) : voir RONSARD 125.
- RIGAULT (Nicolas) : voir TERTULLIEN 116.
- RONSDARD : *Œuvres* (éd. M.-A. Muret et N. Richelet) 125.
- SAINT-JURE (Jean-Baptiste) : *Vie de M. de Renty* 91.
- SAUVAGE (Denis) : voir FROISSART 133.
- SENAULT (Jean-François), oratorien : *L'Homme chrestien et L'Homme criminel* 142-143.
- SEYSSSEL (Claude de) : voir APPIEN 135.
- SINNICH (Jean) : *Sanctorum Patrum de Gratia Christi et Libero Arbitrio dimicantium Trias* 155.
- SOULIER (Fr.) : voir *Martyrologe romain (Le)* 69.
- SPONDE (Henri de), évêque de Pamiers : voir BARONIUS 117.
- STRADA (Famiano) : *Della Guerra di Fiandra* 179.
- TERTULLIEN : *Opera* (éd. Nicolas Rigault) 116.
- THERESE D'AVILA : *Les Œuvres* (trad. R. P. Cyprien de la Nativité de la Vierge) 144.
- THEVET (André) : *La cosmographie universelle* 129.
- TITE-LIVE : *Œuvres* 127.
- Treize livres des Parlements de France (Les)*, impression de Bordeaux : 130.
- VASARI (Giorgio) : *Le Vite de' piu eccelenti architetti, pittori et scultori italiani* 174.
- WILLOT (Bauduin), jésuite : voir *Martyrologe romain (Le)* 69.
- XENOPHON : *Œuvres* (trad. Pyramus de Candole) 134.

(1) Cet inventaire se trouve aujourd'hui aux Archives nationales, Minutier Central, XCVIII, 251. L'hôtel de Liancourt a disparu au XIX^e siècle.

(2) Voir, à leur sujet, mon *Port-Royal insolite. Edition critique du « Recueil de choses diverses »*, Paris, Klincksieck, collection "Port-Royal", 1992. Le manuscrit intitulé « Recueil de choses diverses » est composé essentiellement de relations de conversations datant de 1670-1671 et provenant, pour la plupart, de l'hôtel de Liancourt.

(3) L'inventaire de juillet 1674 a été dressé, après la mort de Mme de Liancourt, « à la requête du procureur de François, duc de La Rochefoucauld, et du prince de Marcillac, son fils, comme tuteurs de François, Roger, Jeanne, Françoise et Gabrielle de La Rochefoucauld, arrière-petits-enfants de la défunte ». Un doute subsiste sur le nom et le nombre de ces enfants de Jeanne-Charlotte : cet acte semble attester l'existence de trois filles, tandis que, selon Moréri, Mme de Liancourt n'aurait qu'une arrière-petite-fille : Charlotte-Françoise-Gabrielle.

(4) Voir l'inventaire après décès, dressé le 6 mars 1670, « à la requête de François de La Rochefoucauld, prince de Marcillac, demeurant rue des Petits-Augustins, agissant comme tuteur de ses enfants mineurs, de François, duc de La Rochefoucauld, pair de France, chevalier des ordres du roi, et d'Andrée de Vivonne, sa femme, ses père et mère », A.N., M.C., XCVIII, 234. Selon un acte du 9 février 1670, *ibid.*, le duc de La Rochefoucauld et sa femme, Andrée de Vivonne, acceptent conjointement avec leur fils la tutelle de ses enfants mineurs. Voir aussi un acte de délaissement, daté du 25 octobre 1669 et signé de M. et de Mme de Liancourt en faveur de leurs arrière-petits-enfants (acte conservé dans le chartrier de La Roche-Guyon, selon Emile Rousse, *La Roche-Guyon, châtelains, château et bourg*, Paris, Hachette, 1892, p. 180, n. 1).

(5) Ce château était la propriété du maréchal de Schomberg, frère de Mme de Liancourt, qui en a hérité à sa mort en 1656, car il n'avait pas eu d'enfants.

(6) Françoise ou Charlotte-Françoise meurt le 17 août 1676 ; les deux autres filles meurent sans doute jeunes, elles aussi.

(7) Série J : voir l'ouvrage de Jean-Dominique de La Rochefoucauld, Claudine Wolikow et Guy Ikni, *Le duc de La Rochefoucauld-Liancourt. 1747-1827. De Louis XV à Charles X, Un grand seigneur patriote et le mouvement populaire*, Paris, Perrin, 1980, p. 349-354.

(8) « La bibliothèque du duc de La Rochefoucauld », dans *Mélanges P. Jourda*, Paris, Nizet, 1974, p. 179-201. L'inventaire de la bibliothèque de la rue de Seine se trouve au Minutier central, Etude XCVII, 229 (18 mars 1680).

(9) Le contrat de mariage a été signé le 23 mars 1658, en présence du roi, de Mazarin, du prince de Conti, et de nombreux amis, en particulier du duc de Montausier et de Julie d'Angennes (A.N., Minutier Central, XCVIII, 196) : selon ce document, le duc de La Rochefoucauld et sa femme, Andrée de Vivonne, résident alors rue de Seine, à l'hôtel de Liancourt. Le mariage du prince de Marcillac et de Jeanne-Charlotte est célébré à Liancourt le 13 novembre 1659. L'hôtel du duc de La Rochefoucauld est situé rue des Petits-Augustins (voir M.C., CXIII, 49 : acte du 28 janvier 1662). Selon divers actes du 27 juin 1662, du 3 décembre 1664, du 28 juin 1666, du 4 octobre 1668, le duc est donné comme demeurant, à Paris, à l'hôtel de Liancourt (voir *Documents du Minutier central concernant l'histoire littéraire (1650-1700)*, analysés par Madeleine Jurgens et Marie-Antoinette Fleury, sous la direction de Jacques Monicat et Jean Mesnard, Paris, P.U.F., 1960).

(10) « Les auteurs port-royalistes de la bibliothèque de Verteuil », dans *Images de La Rochefoucauld. Actes du Tricentenaire. 1680-1980*, p. p. Jean Lafond et Jean

Mesnard, Paris, P.U.F., 1984, p. 228-237, et « Le catalogue de la bibliothèque de La Rochefoucauld à Verteuil », *ibid.*, p. 239-292 (c'est à ces deux études que je renvoie dans les pages qui suivent). Le catalogue de la bibliothèque de Verteuil (1728) se trouve aux Archives départementales de la Charente, cote E 662 ; l'inventaire de l'hôtel de Liancourt, dressé en 1728, est aux Archives nationales, M.C., XCII, 455, 21 mai 1728 ; l'inventaire dressé en 1735, à la B.N., n. a. fr. 22843.

(11) Ces indications font immédiatement suite à l'inventaire de la chambre du P. Desmares, qui ne comprend que des meubles, une table carrée, « deux vieux fauteuils et deux chaises domestiques pliantes, un petit tabouret et un autre vieux lit de sangles, garni d'un vieux matelas et un traversin », avec un grand lit, mais aucun livre.

(12) Si la bibliothèque de l'hôtel de Liancourt comprend la *Vie de M. de Renty*, comme celle de Verteuil en 1728, en revanche on n'y trouve pas, comme à Verteuil, *La Vie de Damoiselle Elisabeth Ranquet, femme de Monsieur du Chevreuil* de Thomas Fortin, principal du collège d'Harcourt, Paris, C. Savreux, 1655, in-12, rééd. 1660 (voir M. Gérard, « Les auteurs port-royalistes », p. 234 et 269, l. 588).

(13) Nicolas Fontaine, *Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal*, Utrecht, aux dépens de la Compagnie, 1738, 2 vol. in-12, t. II, p. 469.

(14) A ces ouvrages il faut ajouter un livre d'identification incertaine : *Vindicæ quadripartitæ pro D. Augustino et Augustinianis*, d'un augustin, Charles Moreau, qui l'a fait paraître à Anvers en 1650 (notre n° [168]).

(15) Le nom de l'archevêque de Milan est très souvent cité dans le livre *De la Fréquente Communion* d'Antoine Arnauld.

(16) Il faut rapprocher deux volumes, non identifiés, de méditations *De la Perfection chrétienne* de Dupont (voir le n° [141] et la note).

(17) Voir, à ce sujet, l'ouvrage d'Odette Barenne, *Une grande bibliothèque de Port-Royal. Inventaire inédit de la Bibliothèque de Isaac-Louis Le Maître de Sacy (7 avril 1684)*, Paris, Études augustiniennes, 1985, et l'article du même auteur : « La Bibliothèque de M. Le Maître de Sacy d'après son Inventaire inédit », dans *Chroniques de Port-Royal*, 33, 1984, p. 125-139. Mlle Barenne renvoie aussi à l'inventaire de la Bibliothèque d'Antoine de Rebours, confesseur de Port-Royal, Arch. Nat., M.C., LXXV, 112, sous la date du 26 septembre 1661. Voir enfin l'article de Bernard Dorival : « La bibliothèque de Philippe et de Jean-Baptiste de Champagne », *Chroniques de Port-Royal*, 19, 1971, p. 20-36. C'est à ces travaux que je renvoie, dans les notes qui suivent, sur les bibliothèques de Sacy et des Champs.

(18) Voir N. Fontaine, *Mémoires*, éd. citée, 1738, t. II, p. 470.

(19) R. Rapin, *Mémoires*, p. p. Léon Aubineau, Paris, Gaume et Duprey, 1865, 3 vol., t. I, p. 99.

(20) Bourdoise en effet pourrait bien être l'auteur de ces *Avis*, qui ne sont connus que par les *Mémoires* de N. Fontaine, éd. citée, 1738, t. II, p. 451 et suiv. : j'y reviendrai dans une autre publication.

(21) Sur les événements de 1655, je me permets de renvoyer à deux de mes études : « Les Liancourt, leur hôtel et leurs hôtes (1631-1674) », dans *Images de La Rochefoucauld*, p. p. J. Lafond et J. Mesnard, ouvr. cité., p. 167-200, et « Le château de La Roche-Guyon et les Liancourt. 1629-1674 », dans *Châteaux et châtelains de Normandie, Cahiers Léopold Delisle*, t. XL, 1991 [1994], p. 67-83.

(22) On pourrait songer aussi aux ouvrages d'Antoine Godeau, évêque de Vence, ami de saint François de Sales et familier, pendant longtemps, des Liancourt, au *Journal* du docteur de Sorbonne Louis Gorin de Saint-Amour (1662), ou au livre de Daniel Dyke, *La Sonde de la Conscience*, traduit en français par Jacques Vernueil, Genève, 1634, dont le *Recueil de choses diverses* dit à tort que « La Rochefoucauld a presque tout (= entièrement) tiré ses *Maximes* » (voir mon *Port-*

Royal insolite, p. 314, 335) ; le livre de Dyke est présent dans la bibliothèque de Verteuil en 1728 (M. Gérard, « Le catalogue », p. 253, 268, l. 515).

(23) Quand les Liancourt ont acquis le château de la Roche-Guyon, ils y ont sans doute déjà trouvé un bibliothèque, comme l'indique, par exemple, l'existence des factures délivrées par un libraire de Paris, en 1617-1618, à François de Silly, comte de La Roche-Guyon, demi-frère de M. de Liancourt (voir, plus bas, ma note 111).

(24) Voir E. Balmas, « La bibliothèque du duc de La Rochefoucauld », p. 188. Le manuscrit de Commynes se retrouve dans le catalogue de Verteuil de 1728 : voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 242-243, 252 ; Commynes est l'oncle d'Anne de Polignac, ancêtre de la Rochefoucauld.

(25) *Advis pour dresser une bibliothèque, présenté à Monseigneur le Président de Mesme*. Reproduction de l'édition de 1644, précédée de l'*Advis*, manifeste de la bibliothèque érudite, par Claude Joly, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 22-23. L'extrait de Naudé est aussi cité par Mireille Gérard, « Le catalogue », p. 239.

(26) Il m'a paru intéressant, de ce point de vue, de renvoyer en note à certaines des discussions tenues à l'hôtel de Liancourt dans les années 1670-1671, et consignées dans le *Recueil de choses diverses*, au sujet des ouvrages dont l'inventaire donne la liste.

(27) Voir l'étude de Léopold Delisle, « La bibliothèque d'Anne de Polignac et les origines de l'imprimerie à Angoulême », dans *Mélanges de Paléographie et de Bibliographie*, Paris, Champion, 1880, p. 305-349, et Henri-Jean Martin, *Livre, pouvoir et société à Paris au XVIII^e siècle (1598-1701)*, Genève, Droz, 1969.

(28) Inventaire des A.N., M.C. XCVIII, 251, f^o 6 : 17 juillet 1674. Le texte de l'Invenaire est imprimé ici en caractère gras.

(29) Cet ouvrage in-fol. doit être préféré, en raison de son format, à celui qu'a publié Louis Giry, académicien, ami de Port-Royal, sous le titre : *La Cité de Dieu*, Paris, chez Pierre Le Petit, 1665-1667, 2 vol., in-8^o, avec la collaboration de La Fontaine, qui a traduit en français les citations de poètes latins, et peut-être avec celle des Messieurs de Port-Royal. On lit dans le *Recueil de choses diverses* (1670-1671), B.N. n.a.fr. 4333 : « M. de Cerisiers a souvent mieux traduit *Le Cité de Dieu* de saint Augustin que M. Giry ; mais l'un et l'autre n'ont pas réussi et souvent n'ont pas pris le sens de saint Augustin. Giry est trop étendu » (J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, ouvr. cité, p. 476). Le propos est prêté par l'auteur de ce manuscrit à un autre traducteur de la même œuvre, Pierre Lombert, qui la fera paraître à Paris, chez André Pralard, en 1675, en 2 vol. in-8^o. La bibliothèque de Verteuil contenait, lors de l'inventaire dressé en 1728, deux exemplaires de la *Cité de Dieu* : voir M. Gérard, « Les auteurs port-royalistes », p. 233, 265, l. 377 et 268, l. 541.

(30) Inventaire des A.N., M.C. XCVIII, 251, f^o 29 : 20 juillet 1674.

(31) Il existe d'autres éditions : 1672, 1675, 1678, in-12, dont l'une est présente dans la bibliothèque de Sacy. L'ouvrage figure dans le catalogue de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 266, l. 442 : il s'agit, semble-t-il, d'un volume in-4^o comme dans la bibliothèque de Le Maître de Sacy, alors que celle des Liancourt présente un « grand livre in-fol. ». L'ouvrage est généralement connu sous le nom de « Bible de Royaumeont » (Frédéric Delforge, *La Bible en France et dans la francophonie. Histoire, traduction, diffusion*, Paris, Publisud, 1991, p. 133). L'ouvrage se trouve aussi dans la bibliothèque de Philippe et de Jean-Baptiste de Champaigne.

(32) On lit dans le *Recueil de choses diverses* : « Histoire de la Bible. M. de Sacy a dit à M. Martel qu'il n'en était pas l'auteur ; quoi qu'en dise M. [Thomas ?] Petit, on l'attribue à M. Fontaine », dans J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, ouvr. cité., p. 465. Selon Clémencet, « cet excellent ouvrage, souvent réimprimé, a passé longtemps pour être de M. de Sacy. Mais il paraît qu'on s'est trompé en

le lui attribuant, puisque les Registres de la paroisse de Saint-Aspais, sur laquelle M. Fontaine est mort, portent expressément qu'il s'est rendu recommandable par plusieurs ouvrages de piété, qu'il a laissés, et surtout par les *Figures de la Bible*, sous le nom de Royaumeont, prieur de Sombrevail. On n'a pas mis ce fait sur des registres sans en être assuré soit par M. Fontaine lui-même, de qui le curé a pu le tenir, soit par quelques-uns de ses amis. M. [Adrien] Baillet, dans sa liste des auteurs déguisés, entend par « Royaumeont, prieur de Sombrevail » Nicolas Fontaine, *Jugements des sçavans*, t. VI, p. 544 » (Clémencet, *Histoire littéraire de Port-Royal*, Bibliothèque Mazarine, ms. 4535, 8e pièce, « Nicolas Fontaine », p. 11).

(33) Un *Martyrologium Gallicanum ... studio ac labore A. Du Saussay*, Lutetiæ Parisiorum, sumptibus S. Cramoisy, 1637, 1 t. en 2 vol. in-fol., figure dans la bibliothèque de Le Maistre de Sacy.

(34) Voir *Bibliotheca janseniana Belgica*, t. I, p. 268, et, pour l'édition de 1670, p. 263. Je témoigne toute ma gratitude à M. Jean Mesnard pour cette identification.

(35) Voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 415 : dans une discussion tenue vraisemblablement à l'hôtel de Liancourt, « on se plaint qu'on ait retranché la onzième collation de Cassien. Pourquoi cela ? C'est que cette Collation n'était pas au goût de ces Messieurs [de Port-Royal] », sans doute en raison du fait que Cassien était semi-pélagien. C'est déjà la conviction de Jansénius, voir Jean Orsibal, *Jansénius d'Ypres (1585-1638)*, Paris, Etudes augustiniennes, 1989, p. 17, 20, 96. C'est pour cette raison, sans doute, que Robert Arnauld d'Andilly dévoile, dans sa préface à ses *Vies des Saints Pères des déserts*, qu'il a songé à traduire Cassien, mais qu'il lui substitue saint Jean Climaque. Dans la même perspective, un Irlandais, professeur de théologie à Louvain, Jean Sinnich, a publié un ouvrage intitulé : *Sanctorum Patrum de Gratia Christi et Libero Arbitrio dimicantium Trias ...*, s.l., 1648, in-4°, ci-dessous n° [156] (peut-être avec la collaboration d'Antoine Arnauld). Pourtant, dans une lettre du 29 décembre 1664, à la sœur Elisabeth de Sainte-Agnès Le Féron, Louis-Isaac Le Maistre de Sacy recommande la lecture de la *Vie de saint Chrysostôme*, sans doute par Godefroy Hermant, (Paris, 1664), et « Cassien, si vous voulez », (*Choix de lettres inédites de L.-I. Le Maistre de Sacy*, p. p. Geneviève Delassault, Paris, Nizet, 1959, p. 130). La bibliothèque de Sacy comprend trois ouvrages de Cassien : les *Opera omnia, cum Commentariis D. Alardi Gazæi, O.S.B.*, Parisiis, 1642, in-fol., la traduction des *Conférences* par J. de Lavardin, abbé de l'Estoille, Paris, R. Fouët, 1636, in-8°, et celle de N. Fontaine.

(36) L'identification de cet ouvrage ne fait aucun doute, malgré l'absence, dans le titre donné par l'inventaire, de l'expression « du concile de Trente ». L'ouvrage de Bourzeis renvoie à deux autres opuscules du même théologien : *Lettre d'un abbé à un évêque...*, s. l., 1649, in-4°, 78 p., 2e éd. 1650, 84 p., et *Lettre d'un abbé à un président*, s. l., 1649, 131 p. Il faut signaler, dans l'inventaire de l'hôtel de 1674, l'absence d'un ouvrage d'un familier de la rue de Seine, Antoine Godeau : la *Vie de saint Augustin*, Paris, P. Le Petit, 1652, présente dans la bibliothèque de Philippe et de Jean-Baptiste Champaigne.

(37) Une indication identique revient au n° [128].

(38) Une Grammaire allemande figure au catalogue de la bibliothèque de Ver-teuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 263, l. 293. Un tel ouvrage en allemand n'est pas surprenant chez les Liancourt, puisque le grand-père de Mme de Liancourt, Gaspard de Schomberg, issu de la noblesse allemande, passa au service de la France et fut naturalisé en 1570.

(39) Voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 211.

(40) La bibliothèque de Louis-Isaac Le Maistre de Sacy possède cet ouvrage, ainsi qu'un ouvrage de Jean Du Buisson, professeur de théologie à l'Université de Douai, intitulé : *Historia et Harmonia Evangelica, sive Vita D. N. Jesu ex quatuor*

evangelistis in unum Historiæ corpus congesta... Authore Ioann. Buisonio, Parisiis, apud C. Chappletum, 1609, in-12 (B.N. A. 6506).

(41) Si la lecture des mots « de Villeloin » est indiscutable, les trois mots qui précèdent sont presque indéchiffrables : aussi faut-il présenter cette identification comme une hypothèse. Une nouvelle édition des *Mémoires* de Marolles paraît, reliée avec la Suite des *Mémoires*, à Paris, en 1657. Le « petit oratoire de Mme de Liancourt » (livres n° [66]-[108]) comprend surtout des ouvrages de format in-4°, in-8° ou in-16, mais aussi un in-fol. (n° [76]).

(42) Voir René Cerveau, *Supplément au Nécrologe des plus célèbres défenseurs et confesseurs de la Vérité des dix-septième et dix-huitième siècles*, s.l., 1763, p. 291. Je remercie vivement M. Hervé Savon de m'avoir fourni ces indications.

(43) Une édition de cet ouvrage figure dans le catalogue de la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 268, l. 521. Les relations de Gaston de Renty avec les oratoriens Pierre de Monchy et Charles de Condren font l'objet d'un passage du *Recueil de choses diverses* (J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 684-685).

(44) Pierre Lombert dit dans le *Recueil de choses diverses*, B. N., n. a. fr., 4333, f° 72 v° : « Les *Pseaumes* traduits en 1668 (*sic*) selon l'hébreu sont pleins d'expressions peu françaises » (J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 287). Les *Psaumes de David* figurent dans la bibliothèque de Verteuil (M. Gérard, « Le catalogue », p. 267, l. 471).

(45) La lecture de ce mot n'est pas complètement sûre.

(46) *Ibid.*, p. 536.

(47) Nous retenons cette édition in-4°, la seule, semble-t-il, qui ait paru, avec ce format, en France au XVII^e siècle avant 1674. D'autres ont été publiées à Toulouse, 1648, in-8°, et à Paris, 1665, in-16°.

(48) Voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 256, 454, 604.

(49) L'ouvrage figure dans la bibliothèque de Le Maître de Sacy.

(50) Inventaire des A.N., M.C. XCVIII, 251, ff. 32-34 : 21 juillet 1674.

(51) Cet ouvrage figure aussi dans le catalogue de la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 264, l. 354, dans la bibliothèque de Le Maître de Sacy et dans celle de Philippe et de Jean-Baptiste de Champagne. Sous le titre : « Josèphe », le *Recueil de choses diverses* enregistre cette remarque : « M. d'Andilly l'a réformé parce qu'il était trop enflé » (J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 411).

(52) Le *Recueil de choses diverses* consigne une remarque de l'érudit Jean-Baptiste Cotelier sur Josèphe : « Jamais il ne s'accorde avec l'Écriture ; peut-être avait-il des traditions des juifs ou s'est-il vu accommoder à la manière des Grecs. On travaille à un Josèphe en Allemagne, [Cotelier]. Générard l'a mal traduit, aussi bien que Ruffin, et, s'il s'est attaché à cette traduction, il l'aura mal traduite » (J. Lesaulnier, *ibid.*, p. 691).

(53) Les deux ouvrages, in-fol. et in-8°, figurent dans la bibliothèque de Le Maître de Sacy.

(54) On ne peut retenir, semble-t-il, l'édition des œuvres de Grégoire le Grand publiées par Pierre de Goussainville, à Paris, en 3 vol. in-fol. car elles ont vu le jour en 1675, un an après la mort des Liancourt (voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 416). Une édition en deux tomes des Œuvres de saint Grégoire figure au catalogue de Verteuil en 1728, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 265, l. 407. L'édition de 1640 se trouve dans la bibliothèque de Le Maître de Sacy. La bibliothèque de Philippe et de Jean-Baptiste de Champagne présente *Les Quarante Homélies ou Sermons de Saint Grégoire le Grand, Pape, sur les Évangiles de l'année [...]*, Paris, P. Le Petit, 1665, sans nom de traducteur : ouvrage qui ne figure pas parmi les livres des Liancourt.

(55) L'ouvrage se trouve dans la bibliothèque de Le Maistre de Sacy.

(56) L'inventaire indique curieusement trois volumes, peut-être pour trois parties. L'ouvrage figure dans la bibliothèque de Verteuil, M. Gérard, « Le catalogue », p. 265, l. 396.

(57) L'ouvrage se trouve dans la bibliothèque de Sacy, comme dans celle de Verteuil, M. Gérard, *ibid.*, p. 265, l. 372 ; voir aussi l. 405. La bibliothèque de Philippe et de Jean-Baptiste de Champagne comprend une édition de Baronius publiée par Claude Durand, à Paris, chez Robert Thierry, en 1616.

(58) Ces *Œuvres* sont, semble-t-il, présentes à Verteuil, M. Gérard, « Le catalogue », p. 264, l. 358.

(59) Mot (abrégé ?) difficile à déchiffrer et à interpréter.

(60) La bibliothèque de Philippe et Jean-Baptiste de Champagne contient, semble-t-il, selon Bernard Dorival, les *Œuvres du Bienheureux François de Sales, évêque et prince de Genève [...] revues et très exactement corrigées sur les premiers et les plus fidèles exemplaires*, Paris, Vve Sébastien Huré et Sébastien Huré, 1652 (*Chroniques de Port-Royal*, 19, 1971, p. 26).

(61) La bibliothèque de Sacy présente une édition de Paris, 1645, en 2 vol. in-fol.

(62) La mention « Conradj. » désigne l'empereur Conrad le Salique.

(63) Ce livre est présent dans la bibliothèque de Sacy.

(64) Cet ouvrage a été composé par François de Harlay de Champvallon (1586-1653), archevêque de Rouen, en réponse au roi d'Angleterre, avec qui il avait entretenu une correspondance suivie, ce qui lui valut une épigramme flatteuse en 1650 : « Grand prélat que la France estime, / L'Église espère que par toi, / L'Angleterre embrassant la foi / Connaîtra son chef légitime » (cité d'après J.B. Lecomte, *Etude biographique. Monseigneur François de Harlai de Chanvallon, archevêque de Rouen. 1613-1653*, Rouen, Cagniard, 1868, p. 34).

(65) La lecture du titre fait elle-même difficulté.

(66) Nous avons préféré cette édition aux autres en raison de son format.

(67) La bibliothèque de La Rochefoucauld à Paris, en 1728, comprend quatre volumes in-fol. d'« Ordonnances, Edits et arrests » (M. Gérard, « Le catalogue », p. 281).

(68) La bibliothèque de Le Maistre de Sacy possède une belle édition de Paris de 1552, in-fol. ; celle de Verteuil en possède une également, en 11 tomes, M. Gérard, « Le catalogue », p. 272, l. 713.

(69) On ignore ce que signifient les deux indications : « Gb », qui se lit aussi au n° [75], et « cinquante-deux » (date de réédition ?).

(70) Un ouvrage intitulé : *Cosmographie universelle* de Tevet figure au catalogue de la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 272, l. 690. C'est sans doute le même ouvrage, sinon le même exemplaire. En 1641 paraît un ouvrage de Claude Pithoys, professeur de philosophie à l'Académie de Sedan et préfet de la bibliothèque du duc de Bouillon : *Cosmographie universelle, ou doctrine de la sphère, avec un traité de la géographie*, Paris, Louis Perrier (Sedan, Pierre Jannon), 1641, in-12.

(71) Charles Loyseau (Nogent-le-Roy, 1566-Paris, 1627, est l'auteur de plusieurs ouvrages de droit fort estimés. L'ouvrage de l'inventaire des Liancourt ne peut être confondu, en raison de la date de publication, avec l'un de ceux que M. Gérard suppose dans la bibliothèque de Verteuil en 1728 : soit les *Ordonnances des Rois de France de la troisième race [...], recueillis par Eusèbe de Laurière*, Paris, Imprimerie du Louvre, t. I, 1723 ; soit le *Recueil d'Edits, déclarations, ordonnances, arrêts et règlements concernant l'Hôtel royal des Invalides, rendus depuis 1660 jusqu'en 1727*, Paris, Imprimerie du Louvre, 1728, 1 vol. in-fol. (M. Gérard, « Le catalogue », p. 281, l. 18, et 284).

(72) L'ouvrage de Coëffeteau figure dans le catalogue de la bibliothèque de l'hôtel de La Rochefoucauld, à Paris, le 21 mai 1728, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 281, et peut-être à Verteuil en 1728, *ibid.*, p. 259, l. 118, et p. 272, l. 697. Il se trouve aussi dans la bibliothèque de Philippe et de Jean-Baptiste de Champagne. Le *Recueil de choses diverses* enregistre une remarque peut-être à attribuer à Michel de Marolles : « M. Coëffeteau, évêque de Marseille, a écrit beaucoup de choses ; son grand ouvrage est l'*Histoire romaine*. Il écrit si bien que Messieurs de l'Académie se forment sur lui pour faire leur dictionnaire. M. de Marolles, abbé de Villeloin, dit qu'il était paresseux et qu'il a fait des fautes dans ce qu'il a traduit de l'*Histoire Auguste* » (J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 208).

(73) Une *Histoire de Charles VI* se trouve aussi dans la bibliothèque de Verteuil, M. Gérard, « Le catalogue », p. 259, l. 122 et 272, l. 716, (qui précise, comme ici, « en deux tomes »).

(74) C'est la seule édition de l'ouvrage du chroniqueur Jean Froissart (XIV^e siècle) que possède la B.N. en 1 vol. in-fol. La bibliothèque de Verteuil possède une édition en deux tomes de Froissart, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 276, l. 919.

(75) Il existe une autre édition semblable, datée de 1619. Le nom de l'historien grec Xénophon revient une seule fois dans le *Recueil de choses diverses*, dans la bouche de François Diroys, voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 480. Des *Œuvres* de Xénophon sont présentes dans la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 271, l. 662.

(76) Ouvrage présent aussi dans la bibliothèque de Verteuil, mais dans la traduction d'Odet Philippe (M. Gérard, « Le catalogue », p. 252).

(77) Une édition de luxe de Comynes a été aussi publiée par l'Imprimerie royale en 1649. Cet ouvrage se trouve, en manuscrit, dans la bibliothèque de La Rochefoucauld de 1680 (E. Balmas, « La bibliothèque du duc », p. 188), et dans celle de Verteuil de 1728 (M. Gérard, « Le catalogue », p. 257, l. 25). La bibliothèque de Sacy possède une édition publiée à Leyde, chez les Elzevier, en 1648, in-12. Le *Recueil de choses diverses* cite plusieurs fois le nom de Comynes : voir mon *Port-Royal insolite*, p. 430 (propos anonyme : « Philippe de Comynes regrette de n'avoir point étudié. Il y a un peu de fatras »), 505 (selon Antoine Varillas, « on lira toujours Montaigne, Comynes, [les] *Lettres* du cardinal d'Ossat, [les] *Mémoires* de Villeroi »), 638-640, où figurent plusieurs pages de Comynes, qui se terminent par un renseignement dû au même Varillas : « M. de Saint-Cyran estimait fort Philippe de Comynes et disait que ce livre lui semblait toujours nouveau. M. [Le Maistre] de Sacy l'a dit à M. Varillas ».

(78) Cet ouvrage se trouve dans le catalogue de Verteuil en 1728, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 265, l. 374, et dans l'inventaire de la bibliothèque de La Rochefoucauld à Paris, 1728, *ibid.*, p. 281 et 284 (n° 14 : « deux vol. in-fol., prisés quatre livres »). L'ouvrage est aussi dans la bibliothèque de Sacy, qui contient encore une édition italienne de Venise de 1638. Voir mon *Port-Royal insolite*, p. 336.

(79) Cet ouvrage figure dans l'inventaire de la bibliothèque de l'hôtel de La Rochefoucauld à Paris en 1728, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 281, l. 6, et 284. Une autre édition de cet ouvrage paraît à Paris, chez Frédéric Léonard, en 1677.

(80) On peut préférer une autre édition. Plusieurs ouvrages de M. d'Andilly se trouvent aussi dans la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, « Les auteurs port-royalistes », p. 236-237 : catalogue, lignes 88, 353, et peut-être 499, et p. 259, l. 88.

(81) D'après Mathurin Quéras, docteur de Sorbonne, grand vicaire de Sens, ami de Port-Royal, cette *Vie*, écrite par un oratorien peu favorable à Port-Royal, « d'abord, n'était pas intelligible » : propos provenant du *Recueil de choses diverses* (J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 503).

(82) Cet ouvrage est peut-être celui dont parle le *Recueil de choses diverses* en ces termes : « Dupont. P. Quarré, de l'Oratoire : Les méditations du P. Dupont sont bonnes, naturelles, quoique grossières et gauloises », voir J. Lesaulnier, *ibid.*, p. 468. C'est sans doute le même ouvrage qui figure dans le catalogue de la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 266, l. 449. On pourrait penser que Dupont est un prêtre de l'Oratoire, comme Jean-Hugues Quarré, auteurs d'ouvrages spirituels, mais rien ne l'assure. Son nom ne se retrouve ni dans Charles-Edme Cloyseault, *Recueil des vies de quelques prêtres de l'Oratoire*, p. p. A.M.P. Ingold, Paris, Poussielgue, 1882-1883, ni dans Louis Batterel, *Mémoires domestiques pour servir à l'histoire de l'Oratoire*, p. p. A.M.P. Ingold et E. Bonnardet, Paris, Picard, 1902-1911.

(83) Sur ces deux ouvrages de Senault, voir ce qu'on en dit à l'hôtel de Liancourt vers 1670-1671, dans J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 203.

(84) Curieusement les *Œuvres de Sainte Thérèse divisées en deux parties. De la traduction de Monsieur Arnauld d'Andilly*, Paris, P. Le Petit, 1670, in-fol., ne figurent pas au nombre des livres des Liancourt, alors qu'elles sont dans la bibliothèque de Philippe et de Jean-Baptiste de Champaigne. Le catalogue de Verteuil présente les *Œuvres de sainte Thérèse* en deux tomes (M. Gérard, « Le catalogue », p. 266, n° 439).

(85) Cet ouvrage de Jansénius se trouve naturellement dans la bibliothèque de Le Maistre de Sacy.

(86) Sur cet ouvrage d'Arnauld, voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 187. Les « deux volumes » indiqués dans l'inventaire de 1674 désigne la *Première* et la *Deuxième Apologie*.

(87) Sur l'écrit de Clément VIII, qui se trouve la fin de cet ouvrage, voir Godefroy Hermant, *Mémoires*, p. p. Augustin Gazier, Paris, Plon-Nourrit, 1905-1910, 6 vol., t. I, p. 329 ; sur cette *Seconde Apologie*, *ibid.*, p. 318. Les deux ouvrages sont dans la bibliothèque de Le Maistre de Sacy.

(88) L'ouvrage figure dans la bibliothèque de Sacy.

(89) « M. Arnauld, lit-on dans le *Recueil de choses diverses*, a pris quelquefois le nom de La Motte, d'une terre qui appartenait autrefois à son père. [Français] Diroys », J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 587. Les Arnauld étaient seigneurs de La Mothe-Arnauld, près de Riom, en Auvergne (*ibid.*, p. 218).

(90) Peut-être faut-il lire non deux volumes, mais deux exemplaires. Voir aussi : *Responce de la lettre de M. de Croisile contre M. de Balzac, adressée à M. le comte de Cremails*, s.l.n.d., in-8°, 8 p. (B.N., Zp. 2622). Sur l'abbé de Crosilles et sur son *Apologie*, voir Tallemant des Réaux, *Historiettes*, p. p. Antoine Adam et Geneviève Delassault, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1960-1970, t. I, p. 478-484 et 1113-1117. L'abbé Antoine Arnauld, fils de Robert Arnauld d'Andilly, a été mêlé à l'affaire de Crosilles.

(91) Le mot "Excellence" paraît écrit en abrégé dans l'inventaire ; l'identification de l'ouvrage ne fait en revanche aucun doute.

(92) L'ouvrage se trouve dans le catalogue de Verteuil de 1728, en quatre tomes (voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 266, l. 430), et dans celui de Philippe et de Jean-Baptiste de Champaigne. Voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 472.

(93) L'ouvrage figure au catalogue de la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, *ibid.*, p. 268, l. 504, et dans celle de Sacy. Voir mon *Port-Royal insolite*, p. 223.

(94) Voir Godefroy Hermant, *Mémoires*, t. I, p. 544-545.

(95) Voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 359. L'ouvrage figure dans la bibliothèque de Le Maistre de Sacy.

(96) Cet ouvrage figure dans la bibliothèque de Sacy.

(97) Une autre édition identique sort au même endroit des presses d'un autre imprimeur : Lovani, typis C. Cœnestinii, B.N., C 1708.

(98) Ce Bréviaire figure dans la bibliothèque de Sacy. Un Bréviaire romain se trouve en 4 vol. in-8° dans la bibliothèque de La Rochefoucauld en 1728 et un *Breviarium romanum* figure dans le catalogue de la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 282, l. 21 et 267, l. 492, qui précise : « neuf tomes ».

(99) Cet ouvrage figure dans l'inventaire de la bibliothèque de l'hôtel de La Rochefoucauld de 1728, mais en « trois vol. in-fol. [...] prenez quarante-cinq livres », M. Gérard, *ibid.*, p. 281, l. 17, et 284.

(100) On lit dans le *Recueil de choses diverses* : « Histoire de Henri IV de M. de Péréfixe : M. Mézeray a dit partout qu'il l'avait faite et qu'il l'avait donnée à M. de Paris pour son argent » (J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 523). François Eudes de Mézeray était un ami de François Diroys et de Jean de Launoy, commensaux du cardinal César d'Estrées.

(101) La présence de cet ouvrage dans l'inventaire de 1674 n'est pas surprenante, quand on sait que son auteur, le jésuite René Rapin, a fréquenté l'hôtel de Liancourt quelques années auparavant, et qu'il rencontre le duc de La Rochefoucauld dès 1664-1665 et plus tard (voir La Rochefoucauld, *Œuvres complètes*, p. p. L. Martin-Chauffier et Jean Marchand, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1664, p. 634-635 : lettre du duc au P. Rapin, 12 juillet 1664, p. 646 : lettre du duc à Rapin, 3 octobre 1677). De plus, Rapin a fait une description des magnifiques jardins et des eaux du château de Liancourt dans le troisième livre de ses *Hortorum libri quatuor* : voir l'édition de 1681, que j'ai consultée à la Bibliothèque municipale d'Evreux, p. 118 et 121.

(102) Voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 211.

(103) Ouvrage figurant dans le catalogue de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 266, l. 434.

(104) La lecture de ce mot reste un peu incertaine. Mais l'identification de l'ouvrage, classé parmi les volumes in-4° et juste avant le livre de la *Fréquente Communion* d'Antoine Arnauld, permet de lever le doute, avec une quasi certitude, sur le titre : *Deffense de [Messeigneurs] les Prélats*, œuvre d'un ami des Liancourt, Godefroy Hermant, chanoine de Beauvais. L'ouvrage figure dans la bibliothèque de Sacy.

(105) La *Fréquente Communion* figure dans le catalogue de la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 266, l. 451, et aussi dans celle de Philippe et de Jean-Baptiste de Champagne.

(106) Cet ouvrage figure dans la bibliothèque de Le Maistre de Sacy, dans celle de Philippe et de Jean-Baptiste de Champagne, et dans celle de Verteuil (M. Gérard, *ibid.*, p. 267, l. 482) ; cette dernière bibliothèque possède en outre les *Plaidoyers* de Le Maistre, Paris, 1657 (*ibid.*, p. 271, l. 683).

(107) Cet ouvrage se trouve dans la bibliothèque de Sacy.

(108) Voir Louis Batterel, *Mémoires domestiques pour servir à l'histoire de l'Oratoire*, ouvr. cité, t. II, p. 70, et *Lettres du P. de Condren*, p. p. Paul Auvray et André Jouffrey, Paris, Cerf, 1943, p. XLVI-L.

(109) L'historien Antoine Varillas renvoie à cet ouvrage dans le *Recueil de choses diverses* : voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 179.

(110) L'ouvrage figure dans la bibliothèque de Sacy.

(111) Selon Emile Rouse, *Une famille féodale aux XV^e et XVI^e siècles. Les Sully, seigneurs de La Roche-Guyon*, Paris, Hachette, 1898, p. 151-153, le demi-frère de M. de Liancourt, François de Sully, comte de La Roche-Guyon, avait déjà acheté, en 1617-1618, au libraire parisien Latour, plusieurs ouvrages, dont la *Vie d'Apollonius de Thyane* par Philostrate (la facture, d'un total d'environ 300 livres, se trouvait à la fin du XIX^e siècle dans le chartrier de La Roche-Guyon). La même facture concernait aussi des livres de piété et des traités sur la chasse du loup, la vénerie et la fauconnerie.

(112) Voir J. Lesaulnier, *Port-Royal insolite*, p. 405. L'ouvrage de Strada figure au catalogue de la bibliothèque de Verteuil, voir M. Gérard, « Le catalogue », p. 271, l. 686 (qui précise : « deux tomes »).

(113) On aurait pu songer aussi à une autre édition, publiée à Paris, chez P. Mettayer, 1613, in-4°.

(114) L'ouvrage de Florent Conrius : *Peregrinus Jerichuntinus*, a paru à Paris, chez Claude Calleville, en 1641. Voir J. Lesaulnier, « *La Fréquente Communion d'Antoine Arnauld : Genèse d'une œuvre* », dans les Actes du Colloque Antoine Arnauld, 29-30 septembre-1^{er} octobre 1994, *Chroniques de Port-Royal*, 44, 1995, p. 61-81.

(115) Référence provenant d'Aimé-Georges Martimort, *Le gallicanisme de Bossuet*, Paris, Cerf, 1953, p. 245, 731.

(116) Un *Catéchisme du Concile de Trente* est aussi présent dans le catalogue de Verteuil, M. Gérard, « Le catalogue », p. 267, l. 502.

(117) En dehors de ces livres, difficiles à identifier, et de l'ouvrage de Giorgio Vasari (n° [174]), on ne trouve aucun livre relatif aux arts et à l'iconographie, alors qu'il s'en trouve naturellement plusieurs dans la bibliothèque de Philippe et de Jean-Baptiste de Champagne. On aurait pu s'attendre à trouver à l'hôtel de Liancourt en particulier un ouvrage dédié par François Perrier à M. de Liancourt et présent chez les Champs, sous le titre : *Illustrissimo D. D. Rogerio du Plessis, domino de Liancourt, marchioni de Montforti, comiti de La Roche-guion [...]. Segmenta nobilium signorum et statuarum [...] Urbis æternæ...*, [Romæ], 1638, in-fol. ; mais peut-être figure-t-il dans une autre bibliothèque des Liancourt, au château de Liancourt ou à La Roche-Guyon ?

(118) Les chiffres renvoient aux numéros que nous avons donnés aux ouvrages de l'inventaire ; seuls sont relevés ici les noms d'auteurs ou de traducteurs.